

XXVI Congreso Internacional sobre

Aprendizaje

Aprendizaje para la diferencia social

24-26 de julio de 2019
Universidad de la Reina de Belfast Belfast
Reino Unido

SobreAprendizaje.com
facebook.com/SobreAprendizaje
twitter.com/OnTheLearner | #ICL19

Libro de Resúmenes



Twenty-six International Conference on Learning

<https://thelearner.com/>

First published in 2019 in Champaign, Illinois, USA
by Common Ground Research Networks
www.cgnetworks.org

© 2019 Common Ground Research Networks

All rights reserved. Apart from fair dealing for the purpose of study, research, criticism, or review as permitted under the applicable copyright legislation, no part of this work may be reproduced by any process without written permission from the publisher. For permissions and other inquiries, please contact support@cgnetworks.org.

Common Ground Research Networks may at times take pictures of plenary sessions, presentation rooms, and conference activities which may be used on Common Ground's various social media sites or websites. By attending this conference, you consent and hereby grant permission to Common Ground to use pictures which may contain your appearance at this event.

Designed by Ebony Jackson and Brittani Musgrove

XXVI Congreso Internacional sobre Aprendizaje

<https://sobreaprendizaje.com/>

Publicado por primera vez en Champaign, Illinois, EE.UU. por
Common Ground Research Networks, NFP
www.cgespanol.org

© 2019 Common Ground Research Networks

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta obra puede ser reproducida mediante cualquier procedimiento sin el permiso por escrito del editor. Para los permisos y otras preguntas, póngase en contacto con soporte@cgespanol.org

Common Ground Research Networks puede tomar fotografías de las sesiones plenarias, salas de presentación y actividades del congreso para su utilización en los perfiles sociales o sitios web de Common Ground. Al asistir a este congreso, usted consiente y concede permiso a Common Ground para utilizar fotografías que pueden incluir su imagen

ISBN: 978-1-86335-167-6

Red de Investigación de Aprendizaje

Comité Científico

Francisco Lorenzo Bergillos, Universidad Pablo de Olavide de Sevilla,
España

Carmen Aguilera Carnerero, Universidad de Granada, España

Nora Margarita Basurto Santos, Universidad Veracruzana, México

Claudia del Socorro Nieto Cruz, Universidad Nacional de Colombia,
Colombia

Salvador Ponce Ceballos, Universidad Autónoma de Baja California, México

Dimitrinka Nikleva, Universidad de Granada, España

Enrico Bocciolesi, Università Telematica eCampus (Novedrate), Italia

Red de Investigación de Aprendizaje

Comité Científico (continuación)

Jorge Paredes Giménez, CEIP Rosa Serrano de Paiporta, España

Erick Radaí Rojas Maldonado, Universidad Michoacana de San Nicolás
de Hidalgo, México

Mario Alberto Vestfrid, Fundación Argentina de Neurociencias y
Ciencias Cognitivas, La Plata, Argentina

Editor

José Luis Ortega Martín, Universidad de Granada, España

Director de Edición

Dionisio Moral Ruiz, Common Ground Research Networks, EE.UU

Índice de resúmenes

Sesiones paralelas	12
La formación por competencias en las carreras de ingeniería.....	13
Estudio de la panorámica investigadora sobre la identidad profesional de líder en el profesorado	14
Paralaxis en el Seminario del Trabajo Final de Graduación de la Licenciatura en Kinesiología.....	15
Aprendizaje interactivo y participativo en las aulas de la Universidad Nacional de Costa Rica, Sede Regional Chorotega, Campus Liberia	16
Construccionismo como un nuevo paradigma de aprendizaje en educación	17
¿Cómo formar docentes más críticos y conscientes de su presente y futuro?.....	18
El gobierno en cadena.....	19
"Mi Escuela Promoviendo la Paz"	20
Desintegración familiar, frustración del docente.....	21
Ciberacoso desde la perspectiva docente.....	22
El maestro ante el acoso escolar	23
Condicionantes socioculturales que enmarcan conductas en el sujeto estudiante universitario para el aprendizaje de los saberes disciplinares	24
Reutilización y transportabilidad de recursos educativos abiertos para la difusión del conocimiento en la UAS.....	25
Metas académicas y estrategias de aprendizaje autónomo en la formación de futuros profesionales de la salud.....	26
La aceptación tecnológica en la universidad	27
Cómo aprenden el uso de WhatsApp los estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria	28
Validez de contenido de un cuestionario de evaluación de asignaturas de pregrado de la Universidad El Bosque	29
El MOOC como herramienta de atracción de interés.....	30
Reconocimiento de aprendizajes previos	31
Determinantes del rendimiento académico universitario	32
La Universidad y sus relaciones con la estructura política.....	33
El diseño instruccional y la experiencia de aprendizaje en la educación virtual.....	34
La enseñanza de la función logarítmica como inversa de la función exponencial.....	35
¿Cómo aumentar la visibilidad de las mujeres científicas en Primaria?	36
Actividades pedagógicas en contacto con la naturaleza.....	37
Dificultades en el aprendizaje de las matemáticas	38

Índice de resúmenes

La contribución del juego infantil a la adquisición de habilidades para la resolución de conflictos	39
El desarrollo de habilidades socioemocionales en Preescolar.....	40
La imaginación y la creación en la infancia	41
Adquisición y desarrollo de la habilidad de cooperación a través del juego en la infancia	42
Estudio de las características de las aulas que más potencian el rendimiento de los estudiantes a lo largo del tiempo	43
La realidad de la enseñanza cognitiva en la Educación Básica al amparo de la Reforma Educativa 2017 en México	44
Agencia desde la colectividad en contextos marginados.....	45
Diseño en clave pedagógica	46
Enseñar a niños con síndrome de Tourette.....	47
Modelos de Inteligencia y Altas Capacidades.....	48
Perfil individual, familiar y escolar de niños con problemas de lenguaje de primer ciclo de primaria.....	49
Actitudes de los futuros educadores hacia las Intervenciones Asistidas con Perros.....	50
El uso de recursos tecnológicos y aplicación del Aula Virtual en el proceso didáctico en cursos universitarios	51
Crossover literario	52
Nuevas transformaciones pedagógicas en aulas experienciales.....	53
Acreditación de la educación superior y respuesta del profesorado en Ecuador durante el periodo 2008-2017.....	54
Enseñanza de la Metodología de Investigación Científica en alumnos de la carrera de Cirujano Dentista bajo la modalidad semipresencial	55
Pueblos de la Amazonia	56
Perfil de actividad física	57
Arte y Matemáticas.....	58
Retos de Ingeniería	59
La matematización y modelación matemática para el aprendizaje y la evaluación	60
Actitudes hacia el concepto de economía circular.....	61
Grupo Banzeiro.....	62
Hacienda 3D	63
¿Cómo se trabaja la salud e higiene alimentaria?.....	64

Índice de resúmenes

Las perspectivas temporales en un programa de Educación Emprendedora en aa etapa de Educación Secundaria Obligatoria	65
Las ecologías de aprendizaje de docentes universitarios.....	66
Escenarios virtuales para el aprendizaje e investigación artística	67
La importancia de la educación preescolar en el neurodesarrollo de menores con cardiopatías congénitas sin anomalías cromosómicas asociadas	68
Propuesta tecnopedagógica para la atención a estudiantes mexicanos de telesecundaria en Español y Matemáticas	69
Aprendizaje ecológico en un MOOC	70
Cómo afecta la vulnerabilidad de género en el rendimiento escolar del estudiantado del nivel superior universitario	71
Educación Emocional y Resolución Positiva del conflicto	72
Evaluación del programa de educación emprendedora Empresa Joven Europea (EJE) en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria	73
La docencia universitaria y la equidad de género en la Universidad Nacional, Sede Región Chorotega, Campus Liberia	74
El contexto social del alumnado de Formación Profesional Básica como elementos influyente en el uso educativo de las TIC.....	75
Narrativas discontinuas como estrategias de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas-FASE I.....	76
Gamificar la adquisición de competencias en materias sobre contabilidad	77
La praxis teatral como experiencia educativa inclusiva para colectivos en situación de vulnerabilidad social.....	78
Aprendizaje de la lectoescritura a nivel presilábico en niños con discapacidad	79
Enseñando sobre diversidad cultural	80
Validación de la escala CHAEA en estudiantes de administración	81
Creatividad y Aprendizaje	82
El uso de un lenguaje visual para la enseñanza y aprendizaje de la programación.....	83
La autoevaluación como herramienta para la adquisición de competencias transversales en la educación superior	84
Aprendizaje de la técnica deportiva del esquí alpino y snowboard a través de la metodología observacional en estudiantes universitarios.....	85
Métodos, retos, y herramientas para el aprendizaje de la ciencia de datos y la biología computacional.....	86
El día que el diseño gráfico y la biología se conocieron	87
Universitarios con conciencia social y humanista.....	88

Índice de resúmenes

Educación inclusiva.....	89
Dificultades de los estudiantes universitarios en la apropiación de los conceptos de rectas y planos	90
Grupos estudiantiles de trabajo como centro de liderazgo y organización estudiantil....	91
El uso de la ramificación en el proceso de aprendizaje de la lengua inglesa en educación primaria.....	92
Estrategias de aprendizaje para los estudiantes cubanos en la clase de LE.....	93
Evaluar para aprender	94
Fomentar la creatividad de los educandos de primer año de E.G.B. mediante el diseño de un ambiente de aprendizaje.....	95
Pensamiento crítico y libros de texto de ciencias	96
Club de Lectura “Movamos Páginas”: Innovando en la Empresa Integra S.A.	97
¿Quién es el profesor que construye paz en zonas de postconflicto colombiano?	98
Tablero digital para la inclusión tecnológica dirigido a personas con discapacidad.....	99
Uso de la red social Facebook como medio para motivar en el estudiante el interés por la Historia	100
Motivación de logro en universitarios con alto desempeño académico y estudiantes con aptitud intelectual sobresaliente.....	101
Cociente intelectual y reconocimiento de emociones faciales en la adolescencia	102
Bookzinga y Bociga.....	103
Los estilos de enseñanza y de aprendizaje de docentes universitarios, una oportunidad para mejorar el espacio educativo y social	104
¿Conceden la misma importancia los maestros en formación y los libros de texto de Educación Primaria a los contenidos de lengua española?.....	105
Análisis de materiales didácticos desde la perspectiva de la educación literaria	106
Reflexiones teóricas sobre la diversidad familiar en el aula de educación primaria.....	107
La formación de los psicólogos en Uruguay	108
Cuando lo que queremos enseñar es un modo complejo de pensar.....	109
Enseñar y aprender en diversidad.....	110
Creación de piezas visuales inclusivas	111
Niño eso no se dice, eso no se hace, eso no se toca.....	112
Evaluación del saber nacional histórico para acceder a la universidad en España.....	113
Proceso de adaptación del estudiantado indígena a la Universidad Nacional.....	114
Transitando al sistema universitario	115
"11 Mirrors".....	116

Índice de resúmenes

Leer y escribir en mazateco en una ciudad donde se habla español.....	117
Evaluación del aprendizaje del inglés como lengua extranjera.....	118
Hacia una pedagogía de la literacidad.....	119
Implementación de aprendizaje basado en problemas de la formación en ingeniería estructural.....	120
Aprendizaje ubicuo en la formación investigativa de los bachilleres de ingeniería industrial.....	121
Implementación de unidad didáctica STEAM para estudiantes de ingeniería.....	122
Impacto en la enseñanza de las ciencias a través de una feria STEAM en estudiantes de ingeniería de una universidad pública de México.....	123
Fomentar la motivación autónoma a través de la reflexión y la investigación en el aula.....	124
El meme en la educación superior.....	125
Proyecto Luz, Cámara e Inclusión.....	126
Motion Graphics y Edpuzzle como recurso didáctico en Aula Invertida.....	127
Desarrollo Profesional Docente y Formación de Profesores.....	128
Perfiles lectores del profesorado de escuelas públicas desaventajadas de la Araucanía, Chile.....	129
Cooperación entre escuela y universidad en la formación de maestros.....	130
Capacitación integral del profesor de bachillerato en México.....	131
Los bienes relacionales de la familia como entorno fundamental para el desarrollo afectivo, intelectual y social de los niños.....	132
El docente actual como un profesional que se enfrenta a distintas problemáticas con responsabilidad, reflexionando su práctica.....	133
Una propuesta para el fortalecimiento de los estudiantes normalistas en la escuela normal superior federalizada del Estado de Puebla.....	134
Validación, y diseño de un instrumento de evaluación del desempeño clínico, en estudiantes de enfermería en Santiago de Chile.....	135
Diagnóstico participativo de las prácticas de convivencia escolar.....	136
Diagnóstico participativo de las prácticas de convivencia escolar desde la perspectiva de docentes y directivos.....	137
Validación de un cuestionario de evaluación de asignaturas de pregrado.....	138
Experiencias de la relación entre docencia e investigación de estudiantes, académicos y autoridades de dos carreras científicas.....	139
Necesidades de formación en competencia investigadora en estudiantes de postgrado de Atención Temprana.....	140

Índice de resúmenes

El proceso de admisión al doctorado	141
La formación de docentes de inglés en la Universidad de Guayaquil.....	142
La importancia de materias de expresión oral y escrita dentro de las ingenierías.....	143
La metodología de Lego Juego Serio como herramienta pedagógica.....	144
La tutoría y las inteligencias múltiples en Ingeniería Mecánica Agrícola	145
La inclusión de la interdisciplina en la enseñanza de Grado.....	146
Revisión de la literatura actual e internacional sobre la metodología docente en el área de educación física.....	147
El desempeño docente desde la mirada de los estudiantes.....	148
Estrategia de enseñanza a docentes en el tópico “Requerimientos de Software” a través del juego “Island requirement”	149
El desarrollo de competencias digitales en docentes de educación superior.....	150
La comprensión del tiempo histórico en estudiantes chilenos	151
El proceso de enseñanza y aprendizaje de historia del arte.....	152
Pedagogías Institucionales.....	153
Aprendizaje colaborativo y desarrollo profesional con el uso del vídeo y plataforma digital.....	154
Retóricas de auto-empoderamiento y autocontrol como estrategia pedagógico-social.	155
Educación para la igualdad.....	156
El retorno de las brujas	157
Literacidad crítica con enfoque de género.....	158
Experiencias interdisciplinarias.....	159
Aplicación de la evaluación constructiva-cronométrica del aprendizaje para medir el esquema de química en estudiantes de preparatoria.....	160

Sesiones Paralelas

La formación por competencias en las carreras de ingeniería

Vivian Minnaard, profesora titular, Metodología, Asesoramiento en Tesis, Universidad FASTA ISDF n° 19, Mar de Plata, Argentina

Claudia Minnaard, profesora titular, Departamento de Ciencias Básicas, Facultad de Ingeniería, Universidad Nacional de Lomas de Zamora, Buenos Aires, Argentina

Palabras clave: competencias, indicadores, ingenieros

Desde hace tiempo se viene trabajando en Argentina para la formación de ingenieros por competencias. En el Instituto de Investigaciones de Tecnología y Educación (IITE), en el marco de un proyecto de investigación, se han desarrollado instrumentos para evaluar la adquisición de competencias a través de indicadores de adecuación y de superación de la misma. Los resultados obtenidos se han procesado utilizando herramientas estadísticas de análisis multivariado.

Estudio de la panorámica investigadora sobre la identidad profesional de líder en el profesorado

(Revisión de la Literatura Internacional Actual)

Cristina Cruz González, contratada FPU, Didáctica y Organización Escolar, Universidad de Granada, Granada, España

Carmen Lucena Rodríguez, contratada FPU, Universidad de Granada, Granada, España

Palabras clave: identidad profesional, mapeo bibliográfico, profesorado, liderazgo

En el presente estudio se plasma una panorámica integral acerca de la situación actual de la investigación en la temática de identidad profesional de líder en el profesorado, a nivel internacional. El método de estudio empleado es una revisión de la literatura mediante un mapeo bibliográfico en la base de datos Web of Science, lo cual nos permite descubrir aspectos relevantes e interesantes del objeto de estudio, como cuáles son los territorios más centrados en dicho tema, las revistas más especializadas, la evolución temporal que ha sufrido este tema a lo largo del tiempo y el idioma de publicación que predomina en los artículos científicos, además de las principales áreas de investigación que lo abarcan. Los principales hallazgos muestran un gran interés por parte del territorio inglés y estadounidense por el logro de una identidad de líder docente, además de una mayoría casi absoluta de publicaciones en idioma inglés. Por otra parte, se percibe un interés creciente en los tres últimos años y un claro dominio de investigación en el área educativa.

Paralaxis en el Seminario del Trabajo Final de Graduación de la Licenciatura en Kinesiología

Claudia Minnaard, profesora titular, Departamento de Ciencias Básicas, Facultad de Ingeniería, Universidad Nacional de Lomas de Zamora, Buenos Aires, Argentina
Vivian Minnaard, profesora titular, Metodología, Asesoramiento en Tesis, Universidad FASTA ISDF n° 19, Mar de Plata, Argentina

Palabras clave: seminario tfg, proceso de investigación, debilidades, fortalezas

Cuando un alumno alcanza la instancia del Seminario del Trabajo Final de Graduación, comienza a recorrer un camino diferente al transitado previamente en otras cátedras. Diferente, ya es el momento en el que el estudiante decide la temática que le gustaría investigar, orientado siempre por el tutor disciplinar para poder realizar un recorte de la realidad que sea pertinente, viable y factible, además del acompañamiento metodológico que colabore en su reflexión para la toma de decisiones. Esta instancia exige a los docentes implementar una serie de estrategias que favorezcan el pensamiento crítico, analítico, reflexivo y creativo, así como el fortalecimiento de competencias axiológicas y metodológicas para la presentación formal de un trabajo de investigación de escritura académica. La presente investigación se desarrolla en forma descriptiva. Se propone como objetivo indagar la percepción que tienen los alumnos que aprobaron la materia de Seminario de TFG en la carrera de Kinesiología en una Universidad Privada de la ciudad de Mar del Plata, durante el primer cuatrimestre de 2018, acerca de aquellos pasos del proceso investigativo que les generaron dificultad. La muestra no probabilística por conveniencia fue de 37 alumnos. Como en la obra de arte de Escher, la mano del docente escribe, y frente a la producción que genera la mano del alumno, vuelve a reescribir en un sentido analógico, inspirados en un reconocido pensador, formando un bucle que permite avanzar, optimizando acciones y superando debilidades.

Aprendizaje interactivo y participativo en las aulas de la Universidad Nacional de Costa Rica, Sede Regional Chorotega, Campus Liberia

Manuel Mejicano Ortiz, académico, Docencia, Universidad Nacional de Costa Rica, Heredia, Costa Rica

Palabras clave: discente, globalización, aprendizaje, adaptación, metodología, tecnología, praxis docente

La adaptación de metodologías de enseñanza se ha convertido en uno de los principales quehaceres y retos para los docentes universitarios. Actualmente estamos atendiendo una generación de aprendientes con una visión más holística, pero menos crítica, con necesidades diferentes a las de generaciones anteriores. Los dinámicos y constantes avances tecnológicos, consecuencia de la globalización, han propiciado el fácil acceso a grandes cantidades de información de todo tipo. La propuesta de aprendizaje interactivo y participativo en las aulas de la Universidad Nacional busca que los modelos de enseñanza utilizados realmente respondan a los requerimientos de los jóvenes que se preparan para insertarse en el mercado laboral costarricense. El fortalecimiento de habilidades blandas, la criticidad y liderazgo son algunas de las cualidades que se pretende fomentar en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Una adecuada reestructuración en las metodologías pedagógicas universitarias, coadyuvará a un mejoramiento de la praxis docente, donde los jóvenes puedan tener una formación profesional más íntegra, crítica, con una conciencia ambiental adecuada y responsable. Todo este cambio modular se apoyará en las herramientas tecnológicas, con la finalidad de que se pueda aplicar con mayor amplitud, y por ende, pueda ser replicado y aprovechado con facilidad, tanto para los discentes como para los docentes universitarios.

Construccionismo como un nuevo paradigma de aprendizaje en educación

(Aportes en la Construcción de la Relación Profesor-Alumno)

Liliana Fuentes Monsalves, psicóloga y doctora en Lingüística, Universidad de Chile, Santiago de Chile, Chile

Palabras clave: construccionismo, inclusión, postmodernidad

La psicología del aprendizaje de manera tradicional ha recibido aportes tendientes al cambio de paradigma desde otras áreas de la psicología. Desde esta perspectiva, el construccionismo hace un pequeño giro en la mirada, poniendo su foco de atención en la relación dinámica que se construye y no en el individuo. De esta forma, el cambio viene por definición al entender el dinamismo del mundo de hoy y cómo afecta a las relaciones humanas. La fundamentación de estos principios se realiza con el cambio desde la modernidad a la post modernidad y sus conceptos claves, como Universo/multiverso, la verdad, la imagen del yo, la visión de personalidad, la relación de poder/igualitaria entre profesor y alumno, entre otros.

¿Cómo formar docentes más críticos y conscientes de su presente y futuro?

(La Metodología DAE como Propuesta de Cambio, no solo para el Futuro Docente)

Leidy Hernández Mesa, profesora, Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa,
Universidad Autónoma de Baja California, Mexicali, México

Palabras clave: proceso, aprendizaje, enseñanza, educación, formación, perfil, concienciación, responsabilidad social

La metodología que se propone para estudiantes en formación docente en matemáticas, es el resultado obtenido al analizar y describir cómo se da la comprensión matemática de éstos en la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa (FPIE) de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC), México. La metodología "me Descubro-Aprendo-Enseño" busca que el futuro docente descubra sus áreas de oportunidad y las trabaje colegiadamente en su clase, buscando mejorar su proceso de aprendizaje y, por ende, su proceso de enseñanza. Consta de varias etapas en las que, a través de la presentación de una problemática, el educando se presenta ante una situación en la que, si no tiene amplio conocimiento y habilidades sobre el contenido a tratar, no podrá avanzar, llevándolo a la búsqueda del equilibrio cognitivo y de la concienciación ante su deber como futuro docente. DAE se nutre tanto del constructivismo como del humanismo, logrando con ello el aprendizaje significativo como parte de un aprendizaje para toda la vida. Se maneja lo emocional y el trabajo en equipo, formando parte de una propuesta metodológica que facilita, clase a clase, el crecimiento individual y colectivo de un futuro docente. Desde 2017, la metodología se ha trabajado con estudiantes de niveles previos —como básico, medio superior o en nivel superior—, pero en carreras para formación no docentes, observándose un crecimiento en el educando como parte de su proceso de aprendizaje y reflexión en cuanto a la profundidad y aplicación del conocimiento adquirido.

El gobierno en cadena

(Articulaciones y Tensiones entre las Evaluaciones a Gran Escala y la Base Nacional Común Curricular Brasileña)

Delci Klein, docente, Ensino, Instituto Superior de Educação Ivoti (ISEI) e Complexo de Ensino Superior Cachoeirinha (CESUCA), Ivoti, Rio Grande do Sul, Brasil
Kamila Lockmann, doctora y profesora, Universidade Federal de Rio Grande, Brasil
Clarice Salette Traversini, doctora y profesora, Universidade Federal do Rio Grande, Brasil

Palabras clave: currículo, evaluaciones a gran escala, gobierno en cadena

Se analiza cómo las evaluaciones a gran escala se articulan con los currículos desarrollados en las escuelas, a partir de la Base Nacional Común Curricular (BNCC), instituida en 2017 por el Ministerio de Educación. Brasil consiguió universalizar el acceso a la Educación Básica, con 99,2 % de la población de 6 a 14 años en la escuela (INEP, 2018). Sin embargo, el desafío continúa con relación a la permanencia y al éxito del estudiante. Para minimizar tales dificultades, el Gobierno adoptó acciones como las evaluaciones externas y la BNCC. Se estudiaron cinco municipios de Rio Grande do Sul y entrevistaron a profesores y directores de escuelas, además de analizar documentos que legislan sobre las evaluaciones a gran escala. Los datos producidos mostraron que la dupla evaluaciones a gran escala/currículo hace funcionar el gobierno en cadena. La noción se inspira en Foucault y posibilita entender como somos conducidos por los otros y por nosotros mismos, movidos por la productividad del poder. El gobierno en cadena se desplaza transversalmente de las evaluaciones a gran escala hacia el currículo y viceversa. Si por un lado tenemos un currículo nacional que incide en la construcción de currículos locales, a partir de la implantación de la BNCC, las evaluaciones externas direccionan los currículos indicando acciones para alcanzar los índices esperados. Así, el gobierno en cadena produce un flujo biopolítico continuo que gestiona los riesgos producidos por los bajos índices de desempeño en las escuelas brasileñas.

"Mi Escuela Promoviendo la Paz"

(Modelo de Educación Corresponsable)

Azalea Martínez Navarro, directora, Dirección de Educación Municipal, H. Ayuntamiento de San Luis Potosí, San Luis Potosí, México

Palabras clave: educación, paz, cohesión social, derechos humanos, promotores, escuela, participación, niñez

En San Luis Potosí, continuamente se presentan casos de violaciones de Derechos Humanos —en los distintos ámbitos de sus vidas— de niñas, niños y adolescentes, lo que les impide adquirir herramientas de socialización en contextos armónicos y pacíficos. México ha experimentado un claro incremento en las formas y niveles de violencia entre los mismos niños, personificando y evidenciando una sociedad ausente de paz y con una escasa cohesión social. En este contexto se creó el programa “Mi Escuela Promoviendo la Paz”, cuyo objetivo es formar promotores para educar a sus compañeros en materia de derechos humanos y paz, buscando estimular el trabajo comunitario y la cohesión social. Además de lograr el fortalecimiento de la responsabilidad del Estado, en capacitación, educación y difusión de derechos humanos. “Mi Escuela Promoviendo la Paz” nace en el año 2012 como un programa implementado por la Comisión Estatal de Derechos Humanos (CEDH) en una escuela primaria, replicándose en diferentes centros educativos del estado. El resultado fue satisfactorio al generar profundos cambios positivos, por lo que, en 2014, la CEDH lo tomó en cuenta para ser replicado. Es por esto que se planteó el proyecto “Derechos Humanos y Cohesión Social en San Luis Potosí”, en el marco del Laboratorio de Cohesión Social II México-Unión Europea, mismo que se consolidó el 18 de septiembre de 2015 (mediante la firma del Convenio de Subvención con la Unión Europea) a través de la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AMEXCID) de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

Desintegración familiar, frustración del docente

(Educación y Familia)

Antonio Barberena Maldonado, profesor investigador, Humanísticas, Instituto Politécnico Nacional, Ecatepec de Morelos, México

María Elizabeth Ruvalcaba Zamora, Instituto Politécnico Nacional, Ecatepec de Morelos, México

Juan Felipe Vázquez Vergara, Instituto Politécnico Nacional, Ecatepec de Morelos, México

Palabras clave: enseñanza, aprendizaje, familia, maestro, valores, comportamiento, contexto social, conductas

En esta investigación se pretenden identificar las causas que han contribuido al deterioro y modificación de conductas que deforman a la sociedad y contagian destructivamente a la familia perjudicando el proceso enseñanza-aprendizaje y la educación en general. Se entiende que la ética y el civismo se ven involucrados en todo momento de la vida, son razón y reflejo de la educación en los distintos contextos sociales; no obstante, existen otros factores que influyen en el comportamiento. Por lo que es interesante identificar el deber de educar que tiene el maestro, el de promover valores que cambien las conductas propias a la moral y las buenas costumbres sociales. Educar para la vida y no sólo enseñar conceptos.

Ciberacoso desde la perspectiva docente

(Discursos, Percepciones y Experiencias de Profesores en Chile y México)

Ligia García Béjar, profesora adjunta, Escuela de Pedagogía, Universidad Panamericana,
Zapopan, Jalisco, México

Palabras clave: ciberacoso, profesores, adolescentes, centros educativos, chile, méxico

El ciberacoso es una forma de agresión que está en aumento en las escuelas latinoamericanas. Las investigaciones han puesto especial énfasis en las experiencias de los estudiantes y las severas consecuencias de dichos ataques, particularmente en países de Europa y Asia. Sin embargo, el rol del profesor y sus percepciones no han recibido el mismo nivel de atención, sobre todo en Latinoamérica. Por ello, el objetivo de esta investigación es explorar los discursos y experiencias de los docentes sobre ciberacoso y cuáles son las herramientas que tienen para lidiar con estas situaciones que, si bien tienden a desarrollarse fuera del aula, impactan severamente en las dinámicas de los estudiantes y su desempeño escolar. Mediante un diseño cualitativo y comparativo se hicieron entrevistas en profundidad a 57 docentes de Chile y México, de escuelas de bajo, medio y alto nivel socioeconómico, que tienen a su cargo alumnos entre 12 y 17 años. Entre los principales resultados destaca que la confianza de los docentes para identificar acoso cibernético aumenta cuando ellos son usuarios de redes sociales. También, que no existe consenso de que la experiencia docente de acoso en el aula sea traspasable al manejo del ciberacoso. Por último, la tendencia indica que los establecimientos no cuentan con regulaciones claras, y cuando las hay, el foco está en las sanciones, pero no en acciones preventivas, independiente de su estrato socioeconómico.

El maestro ante el acoso escolar

(¿Educar o Sancionar?)

María Carme Boque Torremorell, profesora adjunta, Educación, Universitat Ramon Llull,
Barcelona, España

Montserrat Alguacil De Nicolás, profesora titular, Universitat Ramon Llull, Barcelona,
España

Palabras clave: acoso escolar, educación primaria, prevención, violencia, maestro

El papel que juega la escuela en la prevención, detección y contención del acoso escolar resulta fundamental. No obstante, los estudios señalan que se trata de un fenómeno visible para el alumnado pero más difícil de percibir por parte de los adultos. Este no es el único hándicap del profesorado a la hora de ejercer su función, ya que la comprensión y las reacciones que futuros maestros y maestras muestran ante un episodio de acoso, así como sus experiencias previas en relación con el mismo, se traducen en patrones de actuación que revalidan la violencia. Diseñamos una investigación fundamentalmente interpretativa en que un grupo de treinta estudiantes de magisterio visualiza un caso reciente de acoso difundido en las redes y contesta a un cuestionario de respuesta abierta con cuatro dimensiones principales. Se analizan narrativas sobre la violencia, alternativas a la violencia, experiencias de violencia escolar y rol de los participantes en un conflicto (víctima, agresor, testigo que graba la agresión, padres de la víctima, padres del agresor, padres del testigo que graba, tutor o tutora del grupo, dirección del centro). Los resultados apuntan a un modelo de justicia retributiva que compadece a la víctima y sanciona al agresor olvidando el rol y potencial de la educación por una convivencia segura y saludable, lo cual nos lleva a preguntarnos por la preparación inicial de los futuros docentes en relación con el manejo de las relaciones interpersonales en el aula.

Condicionantes socioculturales que enmarcan conductas en el sujeto estudiante universitario para el aprendizaje de los saberes disciplinares

(¿Enseñar para Aprender o Aprender para Enseñar?)

Rodolfo Carcavallo, coordinador adjunto, Administración de Empresas, Economía y Administración, Universidad Nacional de Tres de Febrero, Caseros, Argentina
María Laura Duarte, docente, Universidad Nacional de Tres de Febrero, Caseros, Argentina
Graciela Esnaola, docente, Universidad Nacional de Tres de Febrero, Caseros, Argentina

Palabras clave: estudiante, universidad, aprendizaje, condicionantes, contexto, docente, enseñanza

Buscamos ver al estudiante como sujeto situado en este lugar, este presente, ésta realidad. Al trabajar con el sujeto, debemos considerar sus subjetividades presentes, sus vivencias, sus entornos, su territorio, su lenguaje, sus elecciones, sus vínculos y formas de comunicación. Esto conlleva volver a la condición de individuo y no de colectivo homogéneo y estándar que implica la condición adjetivada de estudiante. Al referirnos a la condición adjetivada se hace referencia a un atributo que implica calificar en términos de imaginario social y su representatividad como estudiante a ciertos condicionantes mínimos como lenguaje, uniformidad, estandarización, igualdad de capacidades e igualdad de conocimientos previos que se suponen necesarios para “ser” estudiante universitario. Se entiende, para la presente investigación, que esta forma de interacción entre el estudiante y los docentes y el sistema de enseñanza en general conlleva dificultades en el aprendizaje de la disciplina y sus consecuencias en el actuar de los futuros profesionales. Se ve necesaria una indagación sobre las nuevas formas de aprendizaje que los sujetos estudiantes valoran ante los nuevos entornos en los que cohabitan y que generan consecuencias, como hipótesis, en la manera de incorporar conocimiento, colisionando con las formas tradicionales de enseñanza. Apoyados en trabajos de investigación previos, se observan cambios significativos en relación a las generaciones pasadas desde su condición sociocultural, su escolaridad, sus condiciones laborales y hasta debemos incluir como factor relevante las nuevas tecnologías incorporadas a la cotidianidad de las actividades formativas del sujeto, previas a su incursión a la vida universitaria.

Reutilización y transportabilidad de recursos educativos abiertos para la difusión del conocimiento en la UAS

(Estudio de Caso Facultad de Ciencias Económicas Administrativas y Tecnológicas)

Paulina Saiz Aguilar, profesora e investigadora, Facultad de Ciencias Económicas, Administrativas y Tecnológicas, Universidad Autónoma de Sinaloa, Sinaloa, México
Mario Soto Velázquez, profesor e investigador, Universidad Autónoma de Sinaloa, México
Carlos Alberto López Iribe, profesor, Universidad Autónoma de Sinaloa, México

Palabras clave: educación a distancia, recursos educativos abiertos, software de fuente libre

El presente trabajo de investigación da cuenta de un estudio realizado a partir de la necesidad de reutilizar y transportar a través de multiplataformas los contenidos educativos que día con día producen los profesores e investigadores. Para ello, se tomó como muestra parte de la población académica de la Facultad de Ciencias Económicas, Administrativas y Tecnológicas, la cual cuenta con personal docente en diferentes áreas del conocimiento, negocios, contaduría e informática. Hoy en día nuestra facultad cuenta con un espacio virtual (Moodle) donde los profesores pueden apoyarse para sus clases presenciales; sin embargo, para muchos de ellos esto todavía resulta bastante complicado a pesar de haber recibido capacitación para su uso y manejo, por lo que buscamos otras estrategias que resultaran más sencillas para ellos. La dinámica fue utilizar un software de escritorio, donde pudieran con toda tranquilidad diseñar su curso sin necesidad de contar con el apoyo del administrador del sitio Moodle. Con tal fin utilizamos la herramienta “eXeLearning”, la cual trabaja bajo los principales estándares IMS y SCORM que permiten tanto la transportabilidad multiplataforma como conservar los metadatos de sus creadores. Con esta estrategia los profesores diseñan sus cursos con el software de escritorio de fuente libre “eXeLearning” y lo transportan a cualquier plataforma manejadora de los aprendizajes (LMS) como Moodle, Chamilo, WordPress, Evolcampus, Canvas, etc. Con ello, garantizamos que cada vez más profesores tengan las condiciones para crear y reutilizar materiales educativos.

Metas académicas y estrategias de aprendizaje autónomo en la formación de futuros profesionales de la salud

Santiago Alonso García, profesor adjunto, Didáctica de Organización Escolar, Universidad de Granada, Granada, España

Yosbanys Roque Herrera, Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador

María Luisa Zagalaz Sánchez, Universidad de Jaén, España

Pedro Ángel Valdivia Moral, Universidad de Granada, España

Palabras clave: metas, motivación, estrategia, aprendizaje

El objetivo es determinar la correlación entre metas académicas y estrategias de aprendizaje en los estudiantes matriculados de primero a sexto semestre durante el período académico octubre 2016 - febrero 2017, en la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Nacional de Chimborazo. Se procede a un estudio observacional correlacional en el que se aplicaron los cuestionarios para la evaluación de metas académicas (CEMA) y de estrategias de trabajo autónomo (CETA), cuyos datos resultantes fueron analizados e interpretados utilizando métodos estadísticos del nivel descriptivo (frecuencias relativas y absolutas, medias, medianas y modas) e inferencial no paramétrico (Prueba de Correlación de Pearson). Los tipos de metas académicas y las estrategias de aprendizaje autónomo tuvieron un comportamiento homogéneo en casi la totalidad de las carreras de la oferta académica estudiada y predominó la categoría, algunas veces, en la mayoría de las dimensiones investigadas. La correlación entre las estrategias de trabajo autónomo y los tipos de metas académicas de los estudiantes de la muestra resultó mayoritariamente escasa o nula y directa.

La aceptación tecnológica en la universidad

(El Caso de Una Plataforma Virtual)

Julia Lizet Torres Rivera, docente, Universidad César Vallejo, Trujillo, Perú

Noel Alcas Zapata, docente, Universidad César Vallejo, Trujillo, Perú

Henry Hugo Alarcón Díaz, profesor e investigador, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú

Mitchell Alberto Alarcón Díaz, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú

Liset Sulay Rodríguez Baca, investigadora, Universidad César Vallejo, Trujillo, Perú

Carlos Francisco Cruzado Puente de la Vega, Research, Lima, Zaurak Consulting, Perú

Palabras clave: modelo tam, comportamiento social, tic, establecimiento de enseñanza

El objetivo de este estudio fue el nivel de aceptación de la plataforma virtual institucional con la que cuenta una universidad de Lima (Perú). Las dimensiones empleadas para la medición pertenecen al Modelo de Aceptación Tecnológica (TAM). Para ello se puso en práctica una investigación de enfoque mixto en el que fueron representados los resultados cuantitativos, descriptivos y correlacionales. En un segundo momento se acudió a los estudiantes, docentes y directivos para que, a partir de una entrevista semiestructurada, emitieran su opinión respecto a las razones de aceptación o no del empleo de la plataforma virtual institucional. Los resultados revelan una alta aceptación cuantitativa y esto se ve refrendado por la opinión misma de los participantes a partir de los hallazgos de las entrevistas realizadas.

Cómo aprenden el uso de WhatsApp los estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria

(¿Desviación o Norma?)

Elisabeth Melguizo Moreno, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada, Granada, España

Palabras clave: tecnologías de la información y la comunicación, whatsapp, educación secundaria

En los últimos años, las Tecnologías de la Información y la Comunicación están cambiando el mundo y la escritura. Los nuevos nativos digitales están haciendo uso de ellas de forma constante. Whatsapp es la App preferida entre los jóvenes para interactuar con gente de su entorno. Se trata de un contexto informal de comunicación en el que los adolescentes introducen abreviaciones, omisión de sonidos, repetición de signos, emoticonos, etc. Este nuevo panorama ha obligado a las editoriales a incorporar en sus libros de texto temas que se encarguen de explicar la comunicación digital a los estudiantes de Secundaria. En este trabajo se presenta un estudio comparativo de distintos libros de texto de Lengua Castellana y Literatura de editoriales de prestigio, en el que se analiza cómo se está enseñando a escribir y a interpretar mensajes de Whatsapp y cómo debe hacerse realmente, tras la publicación del reciente Libro de estilo de la Lengua Española de la RAE. Se trata de averiguar si lo que verdaderamente se enseña a los alumnos de Educación Secundaria es lo que dice la norma o, por el contrario, sigue otras directrices. De esta forma, se podrán establecer conclusiones interesantes que evidencien la idoneidad del aprendizaje de las nuevas tecnologías en las aulas.

Validez de contenido de un cuestionario de evaluación de asignaturas de pregrado de la Universidad El Bosque

Jacqueline Macías Quintana, docente investigadora, Facultad de Psicología, Universidad El Bosque, Bogotá, Colombia

Alba Lucía Meneses Báez, profesora titular, Facultad de Psicología, Universidad El Bosque, Bogotá, Colombia

Rubby Osorio Noriega, profesor titular, Universidad El Bosque, Bogotá, Colombia

María Clara Rangel Galvis, profesor titular, Universidad El Bosque, Bogotá, Colombia

Palabras clave: instrumento, validez de contenido, asignaturas, aprendizaje significativo, universitarios

El propósito de este estudio fue obtener evidencia para la validez del contenido de un cuestionario que evalúa las asignaturas de pregrado de la Universidad El Bosque desde la percepción de los estudiantes. Se trabajó con un grupo de 20 expertos en aprendizaje significativo que lideraban el proceso micro-curricular en cada uno de los programas de pregrado, quienes clasificaron los 57 ítems en 9 dimensiones (fundamentación teórica conceptual, aplicación, integración, dimensión humana, compromiso, aprender a aprender, bilingüismo, tecnologías de la información y de la comunicación, evaluación y retroalimentación, gestión docente). Los datos fueron analizados con un análisis de escalamiento multidimensional no métrico de ALSCAL, obteniéndose un Stress de 30.6% ($p < 0.05$) para una solución de 2 dimensiones, teniendo en cuenta que, en las ciencias sociales, valores por debajo del 34% se consideran aceptables. Las coordenadas obtenidas fueron utilizadas para estimar un análisis jerárquico de conglomerados usando el método de Ward, así como también para estimar la distancia euclidiana de cada ítem con respecto a los demás por conglomerado. Valores obtenidos en este estadístico > 0.75 indican bajo nivel de homogeneidad conceptual del ítem respecto al conglomerado y valores que tienden a cero indican lo contrario. Cuatro ítems presentaron baja homogeneidad conceptual. Este estudio constituye el primer paso en el proceso de validación del cuestionario de evaluación de asignaturas, ofreciendo evidencia sobre la validez de contenido, previo a la aplicación de campo en orden a estimar los indicadores psicométricos que soporten las inferencias a realizar con dicha población.

El MOOC como herramienta de atracción de interés

(El Potencial de un Mooc)

Ana María Delgado, profesora, Estudios de Derecho y Ciencias Políticas, Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona, España
Blanca Torrubia Chalmeta, profesora, Derecho Mercantil, Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona, España

Palabras clave: mooc, cultura de paz, formación

La irrupción de los MOOC (Massive Online Open Courses), orientados a la difusión web de contenidos y con un plan de actividades de aprendizaje abierto a la colaboración y la participación masiva, está cuestionando el futuro de la educación superior, el papel de las universidades y el aprendizaje a lo largo de la vida. Además, suponen el acceso a la educación para todas las capas sociales, dadas sus características. Son cursos on line, de carácter abierto y gratuito, a los que se puede apuntar cualquier persona con interés en la materia y prácticamente sin limitaciones en el número de participantes. En cuanto a los materiales que se utilizan en este tipo de cursos —además de los materiales más tradicionales como son pueden ser las lecturas, videos, cuestionarios, etc.—, en los MOOC se potencian los foros de usuarios interactivos para construir un aprendizaje masivo con toda la comunidad (profesores y estudiantes). En la UOC se ha diseñado e implementado un MOOC sobre cultura de paz para poder dar ofrecer formación a toda la sociedad sobre este tema tan sensible para contribuir al respeto a la vida, al ser humano y su dignidad, pues la paz no es solo la ausencia de conflictos, sino también evitarlos. En este sentido, la construcción de una cultura de paz y desarrollo sostenible es uno de los objetivos principales del mandato de la UNESCO.

Reconocimiento de aprendizajes previos

(Un Camino a la Articulación)

Verónica De Las Nieves Lorca Caro, subdirectora académica, Subdirección Académica,
Centro de Formación Técnica, Universidad de Valparaíso, Viña del Mar, Chile
Úrsula Peña Roblin, Coordinadora, Centro de Formación Técnica, Universidad de
Valparaíso, Viña del Mar, Chile

Palabras clave: reconocimiento de aprendizajes previos, articulación

El desafío de la formación técnica en Chile, de acuerdo a sus distintos niveles, considera como eje fundamental la articulación, la existencia de trayectorias educativas y de propósitos comunes, donde las experiencias en aula y las estrategias pedagógicas aplicadas se compartan y constituyan un diálogo fructífero entre todos aquellos actores que están involucrados en el proceso de formación de los alumnos y que estos, a su vez, establezcan conversaciones permanentes con el sector productivo, quienes son, finalmente, los receptores de la formación declarada en los proyectos educativos. La articulación en la formación técnica de nivel superior encuentra su asidero en facilitar el tránsito de los trabajadores entre los distintos niveles formativos y el sector productivo. Facilitar el camino entre trabajo y educación tiene su correlato en el reconocimiento de aprendizajes previos, complementado con las competencias adquiridas en el mundo del trabajo. Por lo tanto, el desarrollo de planes formativos ajustados a los avances de los trabajadores, respecto de las competencias adquiridas a través de espacios formales o no formales o de su propio aprendizaje, requiere que la institución de educación superior desarrolle, a través de un currículum flexible, aprendizajes relevantes, considerando que el ser humano tiene la disposición de aprender sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica, y que estos se expresen a través de competencias que promuevan la empleabilidad y el emprendimiento como factor de movilidad al interior de la empresa o para cubrir otros puestos de trabajo, desarrollando capacidades para el aprendizaje permanente.

Determinantes del rendimiento académico universitario

(Configuración de Perfiles a Través de los Árboles de Decisión)

Alexander Constante Amores, Investigación y Psicología en Educación, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España

María Fernández Mellizo, profesora y doctora, Universidad Complutense Madrid, España

Palabras clave: chaid, rendimiento académico, educación superior, españa

El objetivo de este estudio es el de identificar el perfil del alumnado que obtiene un bajo, medio y alto rendimiento académico. Para ello se ha analizado a 10720 estudiantes de nuevo acceso de la Universidad Complutense de Madrid. La base de datos ha sido proporcionada por el Observatorio del Estudiante de dicha universidad. La identificación de los perfiles se realizó a través de la técnica de árboles de decisión. La variable dependiente del estudio es el rendimiento académico relativo, la cual es la diferencia entre la nota media del sujeto en el primer cuatrimestre y la nota media de su correspondiente área de conocimiento. Los predictores son de diferente naturaleza (demográficas, socioeconómicas y académicas) y suman un total de 13. Los resultados muestran que el alumnado que tiene una nota de acceso a la Universidad igual o menor a 7,64 (sobre 14), que ha estudiado en un centro privado y que es hombre obtiene un bajo rendimiento. El desempeño medio se da en estudiantes que tienen una nota de acceso entre un 9,32 y un 9,90 y que han estudiado en un centro público. El alto rendimiento lo obtienen aquellos estudiantes con una nota de acceso igual o superior a 12,29 y que su residencia familiar se encuentre en Madrid. Este último resultado contrasta con que los estudiantes madrileños obtienen la peor nota media de acceso a la Universidad, algo que puede estar indicando que la EVAU es más difícil en Madrid que en el resto de CCAA.

La Universidad y sus relaciones con la estructura política

(La Actitud de los Gobiernos ante las Reales Necesidades del Ciudadano)

Gastón Tagle, profesor, doctor e investigador, Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas, Universidad de Valparaíso, Viña del Mar, Chile

Palabras clave: necesidades. estructura. coerción. economía. ciudadano. plutocracia. constitución

Las relaciones entre la educación superior y el poder político en Chile, no obedecen a las necesidades reales del ciudadano común, están más bien subordinadas a los intereses de una élite económica que presiona constantemente a la clase política. Esta situación se ha generado a través de actos coercitivos que, a través de los diferentes gobiernos (después de la dictadura), ha implicado una constante merma en el presupuesto asignado a la educación pública superior, excluyendo a gran parte de la ciudadanía que o no puede optar a una educación pagada o ha atenido que asumir grandes deudas. Esta coerción ha deteriorado política y económicamente, por ejemplo, a las universidades estatales, con el fin de minimizar su influencia en la sociedad, toda vez que éstas representan un grupo no menor de intelectuales que son críticos de las fórmulas económicas impuestas, provocando un deficiente desarrollo educacional. Lo que se ha hecho no es sino privatizar gran parte de las instituciones que tienen un fin social: sistema de salud, pensiones y la educación. Lo anterior cuenta con los auspicios y/o presiones del FMI, del Banco Mundial y por una constitución que se generó en dictadura, sin registro electorales, o sea, espuria y que no se cambió con el advenimiento de la democracia, contando con el apoyo de una parte la clase política. Con este sistema, la educación superior estatal, ha sido el blanco del modelo económico, y ha decaído su influencia en la sociedad como ente independiente y generador de conocimiento.

El diseño instruccional y la experiencia de aprendizaje en la educación virtual

(Caso de Estudio Universidad Adolfo Ibáñez Online, Chile)

Juan Carlos Molina, director, Universidad Adolfo Ibáñez, Santiago de Chile, Chile

Palabras clave: educación online, diseño instruccional, e learning

La educación virtual se integra cada vez más al sistema educativo chileno en todos los niveles. Dentro de la Universidad Adolfo Ibáñez de Chile se desarrolló el proyecto UAI Online para dar respuesta a las demandas de la sociedad a esta realidad. Así se ha desarrollado una estructura de diseño instruccional que tiene como objetivo garantizar la calidad de la educación virtual que se imparte, así como generar una experiencia de aprendizaje real y comprobable en los estudiantes. En esta presentación se pretende reflexionar desde la comprensión de qué es el proceso de diseño instruccional y sus fases aplicado a la modalidad virtual de UAI Online, unidad que se encarga de la planificación, desarrollo y diseño de los cursos virtuales dentro de la Universidad. Así, se presenta una experiencia en función de los avances y retos que se afrontan y su vinculación con el medio desde la teoría conectivista y los diferentes modelos de diseño instruccional que se han abordado. Como objetivo general se plantea analizar el proceso de diseño instruccional desde la visión de los actores sociales que componen el sistema de educación virtual de la Universidad Adolfo Ibáñez; esto por medio de una metodología de participación-acción, tomando como referencia el diseño y la implementación de 6 diplomados y 40 cursos virtuales generando reflexiones y diferentes modelos pedagógicos para diseñar e implementar programas en la modalidad virtual.

La enseñanza de la función logarítmica como inversa de la función exponencial

(Un Análisis de la Práctica de los Profesores)

Jeannette Vargas, profesora e investigadora, Ciencias Básicas, Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Bogotá, Colombia

María Teresa González Astudillo, profesora e investigadora, Universidad de Salamanca, España

Palabras clave: enseñanza, función, inversa, logarítmica, práctica, profesor, precálculo

En la enseñanza, se suele introducir el concepto de "función logarítmica" como inversa de la "función exponencial". A su vez, en Educación Matemática existen diversas indagaciones concernientes al estudio de las demandas cognitivas, para los estudiantes con dicha presentación. En esta investigación, se procede a ingresar en el aula como observadora, y se hace acopio de información —mediante grabaciones y entrevistas— que luego, al ser interpretado desde una perspectiva sociocultural y la teoría APOE, brinda una prueba de existencia de una práctica en clases ordinarias (es decir, en clases en donde el investigador no interviene ni en la preparación ni en el manejo de las clases). El análisis de la práctica del docente se lleva a término a través de las tareas que propone, y del uso de los instrumentos de la práctica —tales como los registros de representación y los elementos matemáticos de un concepto—. De allí se examina el conocimiento que potencia el profesor en el aula. Este análisis que se presenta, muestra que el mecanismo de inversión se modela (junto con otros mecanismos como la interiorización, la desencapsulación y la coordinación) a partir de un ejercicio rutinario de "interés compuesto". El profesor primero recurre a funciones particulares como $y=2x$, $y=10x$, $y=5x$, y luego con la función genérica $y=ax$. Se hilan estas características de la práctica con los métodos utilizados para realizar la inversión: deshacer; cambiar las variables y despejar; componer una función y su inversa, o realizar la simétrica de la gráfica de la función.

¿Cómo aumentar la visibilidad de las mujeres científicas en Primaria?

(Un caso Práctico)

Juan Pedro Franco Hidalgo-Chacón, estudiante, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España

M^a Mercedes Martínez Aznar, Universidad Complutense de Madrid, España

Iñigo Rodríguez Arteché, Universidad Rey Juan Carlos, Madrid, España

Palabras clave: educación no formal, educación extraescolar, feminismo, indagación, emociones, educación primaria

En los últimos años gobiernos e instituciones internacionales están preocupados por el bajo porcentaje de mujeres que cursan carreras científico-tecnológicas, y no solo por el impacto en su incorporación al mercado laboral, sino por la pérdida del talento que pueden aportar a las áreas de conocimiento STEM. Dos de las posibles causas que alejan a las niñas de estas áreas de conocimiento son la falta de referentes femeninos y de actividades prácticas en las clases de ciencias. En este trabajo exponemos los resultados de la realización de cuatro talleres prácticos, integrados dentro de un programa extraescolar denominado “Club de Ciencias”. El diseño de estos talleres busca promover la competencia científica de los asistentes y trasladar la relevancia del papel de las mujeres en la ciencia, y para su desarrollo se han elegido las temáticas del ADN y la radiactividad. Del análisis de los cuestionarios respondidos por los participantes observamos que el porcentaje global de conocimiento sobre Rosalind Franklin y Marie Curie aumenta desde un 10% inicial hasta un 50% a los 15 días de haber acabado los talleres, una mejora centrada sobre todo en la segunda científica. Además, el 77% de los participantes describen que la emoción que les ha suscitado las sesiones ha sido la de felicidad. Por ello, podemos concluir que los talleres han cumplido los objetivos generales establecidos.

Actividades pedagógicas en contacto con la naturaleza

(Fomentando la Exploración, Descubrimiento y Contemplación de la Fauna en Preescolares)

Hugo Torres Contreras, Universidad de Chile, Santiago, Chile
Cristina Pastén Peña, docente, Unidad de Psicología, Universidad de Chile, Santiago, Chile

Palabras clave: indagación, observación, pregunta, dibujo, fauna, biofilia

Desde que nacen, los niños observan y clasifican su entorno; de hecho, se les considera científicos naturales. Por ende, resulta relevante desarrollar investigaciones que analicen cómo la indagación científica opera en niños entre los tres y seis años de edad. En este contexto, cuatro cursos de pre-kínder y cuatro de kínder (78 y 98 niños, respectivamente), visitaron los patios de sus escuelas, granjas educativas y/o ecosistemas marinos. El objetivo fue conocer el tipo de observaciones y preguntas que efectúan los niños cuando participan en actividades realizadas fuera del aula. Finalizadas estas experiencias, se solicitó a los niños que representaran en un dibujo el animal que más les llamó la atención; posteriormente, se llevaron a cabo entrevistas semi-estructuradas para obtener información acerca de las observaciones e inquietudes que a ellos les surgieron. Durante las entrevistas, el niño tuvo a disposición su dibujo y así fue posible conversar con él sobre el significado de los elementos registrados en la grafía. Los animales más representados en los dibujos fueron chanchitos de tierra, hormigas, cuncunas, vacas, ovejas, caballos, caracoles, cangrejos, lagartijas, entre otros. En comparación a actividades previas realizadas con fauna nativa al interior del aula, en este trabajo las observaciones y preguntas de los niños presentan una mayor riqueza de elementos abióticos (por ejemplo, nubes, sol, suelo, rocas) y bióticos (por ejemplo, pasto, flores, mariposas, abejas). Se discute cómo vivencias en contacto con la naturaleza permiten desarrollar el concepto de biofilia y potenciar las habilidades científicas en preescolares.

Dificultades en el aprendizaje de las matemáticas

(Aprender Haciendo, un Aprendizaje Significativo a partir de Situaciones Reales)

Mariana Andrea Aragón, vicedirectora, Nivel Secundario, Goethe Schule, Buenos Aires, Argentina

Palabras clave: didáctica, dificultades, práctica, aprendizaje, inteligencias

Destinado a docentes de Matemática del nivel medio. La dinámica se desarrolla en grupos de discusión y trabajo. Comprende tres momentos. 1) Reflexión: Abordaje de las dificultades de aprendizaje observadas con mayor frecuencia en los ejes de medida, geometría, álgebra y aritmética. Debate sobre las causas. Práctica Reflexiva acerca de la propia praxis docente: qué, cómo y para qué enseñar. Discusión de acciones y alternativas de cambio en pos de lograr un Aprendizaje Significativo. Preguntarnos ¿cómo guiar a nuestros alumnos a desaprender y reaprender para superar obstáculos y lograr un desempeño exitoso en este campo? 2) Acción: A partir de propuestas para el aula basadas en el Aprendizaje Significativo y en “Learning by doing”, se ofrecen diferentes alternativas didácticas partiendo de material manipulativo, plegados de papel, acciones con el cuerpo, casos, problemas y modelos de la realidad a partir de los cuales se construye el concepto matemático. La contextualización y el trabajo con rutinas de pensamiento dentro de una propuesta que se complementa con la Teoría de las Inteligencias Múltiples son facilitadores de los aprendizajes. Una oferta que contemple las ocho inteligencias acompaña al alumno a encontrar aquella en la cual se desenvuelve mejor, favoreciendo sus aprendizajes y potencializando sus habilidades. Se pretende desarrollar competencias para lograr el pensamiento crítico y creativo, la inteligencia emocional y el compromiso ético y social. 3) Cierre: Dispositivos de Metacognición para el aula. Puesta en común. Material afín, formato en papel y digital. Blogs y sugerencias bibliográficas.

La contribución del juego infantil a la adquisición de habilidades para la resolución de conflictos

Silvia Sánchez Serrano, investigadora pre-doctoral, Estudios Educativos, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España

M^a Del Prado Martín Ondarza Santos, investigadora pre-doctoral, Estudios Educativos, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España

Laura Camas Garrido, Investigadora pre-doctoral, Departamento de Estudios Educativos, Facultad de Educación, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España

Palabras clave: juego, educación infantil, habilidades sociales, resolución de conflictos

En esta comunicación se presentan algunos de los resultados más relevantes del estudio realizado por el Grupo de Investigación CCyPE de la Universidad Complutense de Madrid, “La contribución del juego infantil al desarrollo de habilidades para el cambio social activo”, que tiene los siguientes objetivos: defender y divulgar el derecho de los niños y las niñas al juego, definido en el artículo 31 de la Convención de los Derechos del Niño, en los hogares, los centros educativos y los espacios públicos; y evidenciar la contribución del juego al desarrollo de las habilidades para ser un agente activo de cambio social, entre las que cabe destacar la resolución de conflictos. La comunicación se centra en los resultados del estudio relativos a cómo la actividad lúdica resulta un elemento clave para la adquisición de habilidades relacionadas con la capacidad humana de resolución de conflictos. La metodología de investigación ha seguido una doble aproximación: 1) análisis documental sobre teorías e investigaciones recientes sobre juego infantil, 2) trabajo de campo acerca de la experiencia infantil del juego, empleando como instrumentos para de recogida de datos cuestionarios y grupos de discusión. Habiendo participado en dicho estudio un total de 1242 niños y niñas españoles de entre 2 y 12 años. Del análisis de los datos extraídos se concluye que la actividad lúdica, en su dimensión social, favorece la adquisición de las habilidades necesarias para la resolución de conflictos y problemas.

El desarrollo de habilidades socioemocionales en Preescolar

(Cómo Desarrollar las Habilidades Socioemocionales en Niños de Entre 3 a 6 Años)

Laura Martínez Santos, profesora, Educación, SEP, Colima, Colima, México

Palabras clave: habilidades socioemocionales, preescolar, entorno

El nivel preescolar constituye el primer contacto que tienen los niños con el ámbito escolar, por tanto, es un espacio importante para que los alumnos socialicen y se desenvuelvan en un ambiente externo al de su casa. A través de juegos y del trabajo educativo se promueven actividades retadoras y desafiantes que facilitan habilidades, capacidades y conocimientos que tienen como finalidad formar seres íntegros y funcionales en la sociedad actual. La importancia de trabajar con habilidades socio-emocionales va más allá del buen desempeño en el aula, es una garantía para la vida diaria. A través de una investigación cualitativa se practicaron diferentes actividades dentro de un aula de segundo de preescolar con la finalidad de impactar en la habilidades socioemocionales de los alumnos. Dichas actividades fueron evaluadas a través de rúbrica, listas de cotejo, fotografías y video. Se obtuvieron resultados positivos con niños mayormente integrados a su grupo y al resto de la escuela, produciendo un impacto en todas las áreas académicas, como pensamiento matemático y lenguaje y comunicación, mostrando habilidades superiores a otros niños con los que no se trabajaron este tipo de actividades. También se produjo un impacto en su autoestima, mostrando una mayor confianza al hablar en público y al relacionarse con los demás. De esta forma se llegó a la conclusión de que el trabajo con las habilidades socioemocionales impactan en todo lo que rodea a los estudiantes, genera alumnos más felices y con mayor apertura al aprendizaje.

La imaginación y la creación en la infancia

(Diseño de las Tareas de Estudio)

Eliane Silva, profesora, Pedagogía, Pontificia Universidad Católica de Goiás, Goiás, Brasil
José Carlos Libâneo Libâneo, profesor, Pontificia Universidad Católica de Goiás, Goiás,
Brasil

Palabras clave: imaginación, creación, dibujo, tarea, enseñanza

Se considera el diseño como actividad de simbolizar lo real. Se cuestiona la relación del diseño con la enseñanza-aprendizaje de materias escolares en la actividad de estudio, y se parte de la siguiente problemática: si el diseño es una forma de expresión de la imaginación, integrante del desarrollo infantil, en el estadio de desarrollo del lenguaje escrito, ¿por qué los alumnos de 9 años, a los que se solicitó la modelación de relaciones conceptuales, manifestaron poco empeño en realizarla, prefiriendo confeccionar sus propios dibujos? El problema surgió en el transcurso del análisis de datos de investigación obtenidos por la observación de una clase de 31 alumnos del 3º año de la Enseñanza Fundamental en Escuela Pública Municipal. La investigación se basó en un experimento didáctico-formativo. El análisis de los registros de observación y filmación mostró la profusión de dibujos producidos por los niños. En el análisis del material recogido se verificó que los niños dibujaban complementando o finalizando la clase o solucionando un problema de aprendizaje. Esta constatación instigó el tema de la imaginación y creación en la infancia y el papel del diseño en la actividad de estudio: ¿La satisfacción de los niños en la confección del diseño es indicio del desarrollo de la imaginación y la creación? ¿Por qué el diseño no favoreció la modelación en las operaciones requeridas por esta acción de estudio? ¿La tarea de dibujo contribuye a la formación de las fuerzas intelectuales y cognoscitivas?

Adquisición y desarrollo de la habilidad de cooperación a través del juego en la infancia

M^a Del Prado Martín Ondarza Santos, investigadora pre-doctoral, Estudios Educativos, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España

Silvia Sánchez Serrano, investigadora pre-doctoral, Estudios Educativos, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España

Laura Camas Garrido, investigadora pre-doctoral, Departamento de Estudios Educativos, Facultad de Educación, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España

Palabras clave: juego, infancia, cooperación, desarrollo social, educación infantil

El juego se constituye como la actividad principal de la infancia. Su estudio desde diversas disciplinas pone de relieve su importancia en el desarrollo integral de niños y niñas, siendo además reconocido como uno de los principales derechos de la infancia. El juego infantil puede entenderse como un complejo fenómeno cultural que presenta potencialidad para generar una cultura democrática basada en la cooperación y el reconocimiento del otro. Desde esta perspectiva, se presentan los resultados más destacables del estudio realizado por el grupo de investigación Cultura Cívica y Políticas Educativas (UCM). Concretamente, los relacionados con el objetivo de estudiar la contribución del juego infantil al desarrollo de la capacidad de cooperación, la cual es considerada como una de las habilidades fundamentales para el cambio social activo. La metodología de investigación adoptada para la consecución de dicho objetivo ha seguido una doble vía de aproximación. Por un lado, se ha realizado una revisión documental sobre teorías e investigaciones recientes sobre juego infantil; por otro, se ha realizado un trabajo de campo para explorar cual es la experiencia de juego en niños españoles. Los instrumentos de recogida de información empleados han sido 3 cuestionarios, con una muestra de 1242 niños y niñas de entre 2 y 12 años y 6 grupos de discusión. Todo ello nos ha permitido concluir que el desarrollo de la capacidad de cooperación, necesaria para transformar y atender los retos que demanda la sociedad actual, se ve favorecida por la actividad lúdica infantil.

Estudio de las características de las aulas que más potencian el rendimiento de los estudiantes a lo largo del tiempo

(Rendimiento de los Estudiantes en Evaluaciones Longitudinales)

Delia Arroyo Resino, docente, MIDE, Universidad Internacional de la Rioja, La Rioja, España

María Castro Morera, profesora titular, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España

Enrique Navarro Asencio, ayudante-doctor, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España

Palabras clave: evaluación, rendimiento, simulación monte carlo, multinivel

Las evaluaciones educativas longitudinales cada vez están adquiriendo más importancia, especialmente a nivel internacional. Muestra de ello es la evaluación EVAAS realizada en Tennessee, o las llevadas a cabo en Dallas y California, entre otras. Estas evaluaciones permiten conocer el rendimiento de partida de los estudiantes y el que alcanzan en el tiempo. Partiendo de esta idea, este trabajo tiene por objetivo conocer las características de las aulas que más incrementan el rendimiento de los estudiantes entre la primera y la última medición. Para ello, se realiza una simulación Monte-Carlo basada en modelos jerárquicos lineales con tres niveles de anidamiento (tiempo, estudiante y aula) y nueve ocasiones de medida. A través de esta metodología se desarrollan dos modelos donde se seleccionan aulas situadas en los diferentes quintiles, compuestas por estudiantes también organizados en quintiles. Ambos modelos difieren en la relación existente entre el rendimiento de partida (estatus inicial) y el adquirido a lo largo del tiempo (pendiente de crecimiento). En uno de ellos esta relación es positiva y de intensidad baja (correlación de 0,2, modelo 1) y en el otro es positiva pero de intensidad alta (0,9, modelo 2). Los resultados revelan que las aulas de los quintiles más bajos crecen más en el modelo 1, mientras que las aulas que parten de un rendimiento más alto crecen más en el modelo 2. A partir de esto se puede concluir que la relación entre intercepto y pendiente afecta al rendimiento de las aulas y, por ende, de los estudiantes.

La realidad de la enseñanza cognitiva en la Educación Básica al amparo de la Reforma Educativa 2017 en México

(El Colegio Jean Piaget Plantel Xochimilco, Ciudad de México)

Gerardo Tunal Santiago, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México, México

Palabras clave: desarrollo cognitivo, escuela nueva, reforma educativa

En el marco del Nuevo Modelo Educativo en México anunciado el 13 de marzo del 2017, la presente ponencia analiza si la enseñanza basada en el Modelo de Desarrollo Cognitivo ha tenido resultados en el Colegio Jean Piaget Plantel Xochimilco, Ciudad de México, que se rige bajo dicho modelo desde 1972. Presentamos un estudio de caso basado en 36 entrevistas semiestructuradas en relación a seis campos formativos y a seis grados escolares distintos. Los resultados arrojan que las estrategias cognitivas no han tenido éxito en la apreciación y expresión artística, la autorregulación y la autonomía, la motricidad, la lectura y la historia. Lo anterior no tiene que ver tanto con el colegio examinado sino con imposibilidades de origen no tomadas en cuenta por el gobierno mexicano que, por lo menos a nivel discursivo, traslada modelos educativos de países con procesos históricos estructurales que los han llevado al desarrollo. Así se debe dar seguimiento a esta nueva escuela para que no sea una acción política sexenal que se presente como novedosa frente a una reforma educativa de 2011 que plantea lo mismo, y ante un modelo educativo que opera en México desde 1972 en muchas escuelas privadas de nivel básico.

Agencia desde la colectividad en contextos marginados

(Redes de Colaboración y Apoyo Mutuo para Superar las Desigualdades en el Acceso a la Educación Superior)

Leonel Hernández Polo, Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, Ciudad de México, México

Palabras clave: desigualdades sociales, redes, agencia, colectividad, oportunidades, cambio

Esta contribución es producto de mi investigación de maestría acerca de los procesos que viven los jóvenes en condiciones de desventajas socioeconómicas para acceder a la educación superior y convertirse en profesionales exitosos. La pregunta central fue: ¿Cómo pueden estos jóvenes de sectores marginados llegar a la educación superior, convertirse en profesionistas y mejorar sus condiciones materiales de vida? Para responder, se realizaron entrevistas en profundidad y observaciones no participantes a jóvenes que provienen de familias con desventajas socioeconómicas y cuyas posibilidades de llegar a la educación superior eran limitadas. Los datos se analizaron con teorías estructuralistas y del espacio social, así como con teorías de la agencia y del empoderamiento. Sin embargo, el concepto de agencia para explicar el éxito en un espacio social marginado, no es suficiente. En esta investigación se encontró que es necesario ver la agencia como una acción colectiva para hacer que las cosas sucedan. Los jóvenes de este estudio hicieron vínculos y redes que les permitieron apoyarse unos con los otros y crear sus propias oportunidades en un espacio marginado. Estas prácticas ayudan a pensar en la agencia como algo colectivo, que en situaciones de marginación relativa ayuda a superar las desventajas y mejorar las condiciones sociales y materiales de vida. Las redes de colaboración para ingresar a la educación superior y superar las desventajas contribuyen a lograr una sociedad más igualitaria.

Diseño en clave pedagógica

Dolly Viviana Polo Flórez, Profesora Asociada, Diseño, Universidad de San Buenaventura,
Cali, Valle del Cauca, Colombia

Palabras clave: desarrollo humano, clave pedagógica, disciplinas creativas, formación, maestro

Partiendo de la premisa de que el desarrollo humano está en continua interrelación con los contextos, los saberes y las disciplinas se propone la estrategia de diseño en clave pedagógica como un medio que asume a la formación como la representación particular en la que los seres humanos aprehenden e incorporan los elementos del medio, generando y apropiando la cultura y sus materializaciones. En la búsqueda de enriquecer el proceso de formación constante de los maestros de disciplinas creativas se hace necesaria la interacción dialógica, holística e intersubjetiva en búsqueda del reconocimiento del sentido propio, así como el reconocimiento del otro que incluya el respeto por sus aportes, emociones y pensamientos. Sin embargo, la formación no es un proceso de transferencia de información, ni la medición de capacidades nemotécnicas exclusivamente. A su vez, se busca que este ejercicio sea revertido en los procesos de enseñanza y aprendizaje reconociendo la reflexión como maestro.

Enseñar a niños con síndrome de Tourette

Silvia Doldán, Universidad Tecnológica Nacional, Buenos Aires, Argentina

Palabras clave: síndrome de tourette, educación, integración

El Síndrome de Tourette (ST) es un trastorno neurobiológico, genético y crónico caracterizado por tics motores y fónicos. Se evidencia a edades tempranas y su diagnóstico suele demorarse debido a la falta de familiaridad con el trastorno, atribuyendo generalmente los tics a factores de índole psicológico. Además de los tics se presenta junto con ecolalia (repetir sílabas, palabras o frases), palilalia (repetir el final de palabras), coprolalia (insultar), trastornos obsesivos compulsivos (TOC), síndrome de déficit de atención con o sin hiperactividad (TDAH), dificultades del aprendizaje, ansiedad, depresión e irritabilidad. La causa es desconocida y no tiene cura, pero no incide en la expectativa de vida, no es degenerativo y no afecta la inteligencia. Las personas con Tourette no son disminuidos psíquicos ni deficientes intelectuales; por el contrario, en muchos casos presentan una capacidad intelectual superior a la media. Los niños con ST no requieren una escuela especial pero sí un ambiente comprensivo y tolerante que les ayude a desarrollar sus potenciales y capacidades. Algunos famosos Tourettes son Wolfgang A. Mozart, Molière, Howard Hughes, Samuel Johnson o Tim Howard, entre otros. Este trabajo recopila las experiencias como madre de un niño de 14 años con Tourette y como docente de 26 años de trayectoria, con el propósito de promover la difusión del Síndrome para facilitar su diagnóstico y tratamiento y, con ello, la integración social en un ámbito adecuado para desarrollar los talentos de los niños que lo padecen.

Modelos de Inteligencia y Altas Capacidades

(Una Revisión Teórica Descriptiva y Comparativa)

Alberto Quílez Robres, maestro de Primaria y especialista en Neuropsicología y Educación,
Departamento de Orientación, Colegio Sagrado Corazón Moncayo, Zaragoza, España

Palabras clave: inteligencia, modelos estructurados, altas capacidades, rendimiento académico, inclusión educativa

En el estudio de la inteligencia destacan la Teoría Triárquica de Sternberg, de carácter cognitivo; la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner, con una clara inclinación hacia la capacitación y el desarrollo de diferentes habilidades, entendiendo la inteligencia como un constructo amplio y multidimensional; y la de Tannenbaum, quien plantea el concepto de inteligencia desde un punto de vista sociocultural destacando los aspectos y contextos sociales, económicos y familiares. Anteriormente, con una inclinación hacia la sobredotación, Renzulli desarrolló la Teoría de los Tres Anillos vinculada al rendimiento académico. Tradicionalmente la inteligencia se muestra como uno de los mejores predictores del rendimiento académico, como demuestra el estudio de Roth, Becker, Romeyke, Schäfer, Domnick & Spinath en 2015, presentando una correlación de 0.54 entre el desempeño académico y el factor g de inteligencia establecido por Spearman en 1904. En el siglo actual, investigaciones como la de Olzsewski-Kubilius, Subotnik y Worrell o la de Pfeiffer, desarrollaron dos nuevos modelos: el mega-modelo de Desarrollo del Talento y el modelo Tripartito de la Alta Capacidad. Dichos modelos presentan una clara evolución hacia el estudio de la alta capacidad y el desarrollo de talentos con la atención a la diversidad y a la inclusión. El presente estudio realiza una revisión y comparación de los modelos anteriormente indicados, así como su vinculación con el mundo de las altas capacidades, el rendimiento académico y la atención a la diversidad.

Perfil individual, familiar y escolar de niños con problemas de lenguaje de primer ciclo de primaria

Berenice Martínez Santos, estudiante, Educación Especial, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, México
Guadalupe Acle Tomasini, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, México
Laura Martínez Basurto, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, México

Palabras clave: problemas de lenguaje, diversidad, contextos vulnerables, educación primaria

Existen evidencias que los problemas de lenguaje pueden afectar el desarrollo cognitivo, social y académico del niño en edad escolar. Dichas dificultades han sido identificadas en niños que cursan el primer ciclo de primaria, aunadas al bajo nivel educativo de sus padres y escuelas sin apoyo de la unidad de educación especial y educación inclusiva situación que los ubica en riesgo de fracaso y deserción escolar. El objetivo del trabajo fue establecer el perfil individual, familiar y escolar de niños con problemas de lenguaje que cursaban el primer ciclo de educación primaria. Participaron 91 niños y se aplicaron individualmente: WISC-IV; examen de articulación de sonidos en español; instrumento para evaluar lenguaje expresivo y receptivo, y entrevista para padres. Los resultados mostraron a 14 niños con problemas con la pronunciación de palabras con c, d, f, g, k, ñ, s, r, rr, t, x; grupos consonánticos con l y r, y diptongos con ei, ie, au, así como, dificultades en las áreas de semántica, sintaxis y pragmática. Además, se encontraron factores de riesgo familiar y escolar, como padres con educación básica. La escuela no cuenta con el equipo suficiente para atender a toda la población infantil escolar que presenta alguna necesidad especial.

Actitudes de los futuros educadores hacia las Intervenciones Asistidas con Perros

(Un Estudio a Pequeña Escala)

Diana Peña Gil, Personal Investigador en Formación, Investigación y Psicología en Educación, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España

Palabras clave: educación, estudiantes, actitudes, intervenciones asistidas con animales, estudiantes, formación docente

En la búsqueda de métodos educativos eficaces nos encontramos con las Intervenciones Asistidas con Perros (IAP), una medida innovadora con resultados satisfactorios que está experimentando un alto crecimiento en su práctica. El objetivo del estudio fue analizar las actitudes hacia las IAP de los futuros profesionales del ámbito educativo y su interés formativo hacia las mismas. Un total de 260 estudiantes, con edad media de edad 21.87 años ($dt=3.86$) y en su mayoría de género femenino (77.2%), de grado de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid, fueron parte del estudio. El instrumento utilizado fue el Cuestionario sobre Actitudes hacia las Intervenciones Asistidas por Perros (CAINTAP), el cual evalúa, a través de una escala likert de 20 ítems, tanto las actitudes positivas como las actitudes negativas. Además, se incluyó una pregunta sobre si tenían interés en que dicho tipo de intervención fuese parte del plan formativo de la facultad. En los resultados encontramos que la media obtenida para las actitudes positivas ante las IAP fue de 46.45 puntos, mientras que hacia las actitudes negativas encontramos una media de 18.03. Igualmente un 93.1% de la muestra refirió tener interés por recibir formación sobre IAP en la facultad. Cabe, por tanto, concluir que existe una buena actitud hacia las IAP y que su introducción en los planes formativos universitarios del ámbito educativo podría ser una medida bien recibida por parte de los estudiantes.

El uso de recursos tecnológicos y aplicación del Aula Virtual en el proceso didáctico en cursos universitarios

Isabel Araya Muñoz, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional, Heredia, Costa Rica

Jilma Majano Benavides, Académica, Escuela de Administración, Universidad Nacional, Heredia, Costa Rica

Palabras clave: recursos tecnológicos, educación universitaria, aula virtual, ciencias sociales, desarrollo científico

Se realiza una investigación descriptiva con el propósito de determinar el uso de recursos tecnológicos y la aplicación del Aula Virtual en los procesos didácticos de cursos de titulaciones de grado universitario. Este estudio se llevó a cabo en el marco del proyecto de investigación académica "Análisis del desarrollo científico, tecnológico e innovación en los procesos de enseñanza-aprendizaje en asignaturas de las Ciencias Sociales". Mediante un enfoque metodológico mixto con fines de comprender el fenómeno de estudio, se encuestó a estudiantes y docentes; se realizó focus group con docentes y se revisaron los programas de asignatura; se aplicó la triangulación de datos y teórica. Previamente a la aplicación de los instrumentos, fueron validados con criterio de experto y aplicación a unidades estudio. Los datos recogidos se analizaron para verificar la validez y confiabilidad mediante prueba estadística. Los datos eran buenos para el análisis. Los resultados indican que se cuenta con suficientes recursos tecnológicos para llevar a cabo procesos didácticos innovadores. El Aula Virtual es un recurso de excelencia que brinda la institución educativa con un fuerte programa de capacitación docente; no obstante, la utilización de las posibilidades didácticas en trabajo autónomo y colaborativo son aún incipientes. Se evidencian diversos factores en la práctica didáctica y en las nuevas tecnologías que modifican la docencia y las formas de aprender. A partir de este estudio surgen líneas para profundizar sobre nuevas prácticas emergentes en la educación universitaria con apoyo tecnológico y el Aula Virtual.

Crossover literario

(Cruce de Géneros en la Escritura)

Mirta Liliana Tejerina, profesor de Enseñanza Básica, Capital, Ministerio de Educación de Salta, Capital, Argentina

Palabras clave: crossover, invención, intertextualidad, géneros narrativos, motivación, producción, lectura activa

Trabajar jugando con los géneros en ese cruce de personajes o acciones en ese tránsito del género maravilloso al de ciencia ficción permite la invención-acción en la escritura de cuentos más comprometidos y más significativos. La producción literaria de los alumnos (sus propios libros de cuentos) muestra un trabajo creativo y analítico sobre la base del estudio de los géneros narrativos. Enunciado y enunciación se elaboran críticamente a partir del análisis de diferentes producciones, sean de escritores expertos o novatos. Los métodos de enseñanza son: 1) inductivo, que se evidencia en reconocer personajes, fórmulas de inicio, mundo mágico en los cuentos maravillosos desde los que se parten para realizar el "cruce de géneros"; 2) deductivo, cuando se procede a dar las reglas generales para que un cuento sea de ciencia ficción y, a partir de ello, escribir los nuevos cuentos donde un personaje o acción se ha transformado en el cruce literario; 3) comparativo y cooperativo, cuando los escritos se pasan como mensajes de texto de celular a celular y se revisan, corrigen y reescriben sin perder de vista la consigna dada; 4) intuitivo, que acerca la creatividad del niño en cuanto a sus experiencias con la ciencia-ficción y las ocurrencias individuales y grupales. Esto permite ahondar en el estudio del Interaccionismo socio-discursivo en el marco de las ciencias del lenguaje y la práctica. Se visualiza al lenguaje como un acto de creación, donde el uso de recursos tecnológicos, celulares y computadoras forman parte de la actividad discursiva de los alumnos.

Nuevas transformaciones pedagógicas en aulas experienciales

(El Caso de la Universidad Pontificia Bolivariana-Laureles)

Claudia Inés Vélez Ochoa, investigadora, Facultad de Publicidad, Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia

Omar Muñoz-Sánchez, coordinador grupo Epilión, Facultad de Publicidad, Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia

Palabras clave: innovación, currículo, experiencias, transformación académica

La Universidad Pontificia Bolivariana (seccional Medellín-Colombia) inauguró en enero de 2019 un bloque de seis pisos y más de cincuenta aulas con una propuesta de innovación que ayude a transformar espacios creativos para facilitar la gestión académica, didáctica y lúdica; mejorando los procesos formativos para renovar el aprendizaje y productividad de estudiantes, docentes e investigadores. En educación, el cambio planificado en los procesos genera óptimos resultados. El aula es el contexto en el que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje y es un espacio de transformación donde la imaginación y la creatividad ayudan a fortalecer nuevos conocimientos. Si bien han cambiado mucho las formas de enseñanza, es posible determinar que el espacio lúdico (apuestas institucionales por adaptar o crear nuevos espacios) ha transitado desde ser un lugar en el que simplemente se transmitían conocimientos de docente a estudiantes a un verdadero espacio de aprendizaje y transformación en el que los alumnos se han convertido en el centro de la clase y el rol del docente resulta clave para el buen desarrollo de la misma. Por lo anterior, el proyecto denominado "Aula experiencial-currículos innovadores", trata de diseñar espacios que faciliten la gestión académica, didáctica y lúdica.

Acreditación de la educación superior y respuesta del profesorado en Ecuador durante el periodo 2008-2017

Querubín Patricio Flores Núñez, coordinador, Autoevaluación y Aseguramiento de la Calidad, Ciencias de la Educación, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, Ecuador

Palabras clave: acreditación, producción académica, educación superior, modelo, aseguramiento

Se trata de una Investigación realizada en la República del Ecuador, enfocada en analizar los procesos de acreditación de la educación superior y la respuesta de los profesores de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE) y sus sedes (Esmeraldas, Manabí, Santo Domingo de los Tsáchilas, Ambato, Ibarra y Quito) durante el período 2008-2017. El método es cuantitativo, con alcance correlacional y diseño transversal longitudinal mediante la aplicación de una encuesta sobre producción académica a 513 docentes del sistema. Los datos evidencian que los procesos de acreditación de la educación superior del país no aporta significativamente a la respuesta de los profesores en la producción académica.

Enseñanza de la Metodología de Investigación Científica en alumnos de la carrera de Cirujano Dentista bajo la modalidad semipresencial

(Utilización de TIC en la Educación Superior)

José Francisco Murrieta, profesor de carrera, tiempo completo, titular C, definitivo, Carrera de Cirujano Dentista, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, México

Raquel Salamanca, profesora asignatura, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, México

Gabriela Martínez, profesora asignatura, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, México

Palabras clave: educación

El rendimiento académico (RA) de los alumnos está mediado por condiciones multifactoriales. Se diseñó un aula virtual para que un grupo de alumnos aprendieran los contenidos de metodología de la investigación en la modalidad semipresencial, comparando su RA con otro grupo que participó en la modalidad presencial. Participó un total de 167 alumnos inscritos en el primer año de la carrera de Cirujano Dentista. En cuanto a la fiabilidad del cuestionario de opinión de los alumnos, se obtuvo un valor del coeficiente de Cronbach=0.791. En relación con el examen diagnóstico, no fueron observadas diferencias estadísticamente significativas entre los dos grupos de estudio ($t = -1.139$, $p = 0.4831$), no así en relación con los resultados del examen final, donde el grupo de control mostró un RA más alto en comparación con el testigo ($t = 7.904$, $p = 0.0001$). La percepción que tuvieron sobre la utilidad de los materiales didácticos fue también diferente, ya que el grupo de control manifestó mayor aceptación por los mismos en comparación con el grupo testigo. El RA y la percepción sobre los temas revisados resultaron ser diferentes entre los dos grupos, siendo mayor y más optimista en el grupo que participó bajo la modalidad semipresencial.

Pueblos de la Amazonia

(Una Experiencia de Inclusión Social a Través de la Enseñanza de la Lengua Inglesa a la Etnia Sateré-Mawé)

Erika Cristina Dias De Oliveira Brelaz, profesora, Departamento de ensino, IFAM, Campus Parintins., Parintins, Amazonas, Brasil

Elaine Amazonas, profesora, IFAM, Brasil

Emmina Lima Da Cruz De Souza, profesora, Departamento de Ensino, Pesquisa e Extensão, IFAM, Campus Parintins, Parintins, Amazonas, Brasil

Geovana Natiely Alves Lino, estudiante, Federal Institute of Education

Ilmara Monteverde Martins Ramos, IFAM, Parintins, Amazonas, Brasil

Ivia Lopes De Oliveira, estudiante, Federal Institute of Education, Brasil

Palabras clave:: enseñanza de idiomas, indígenas, inclusión social

Actualmente, la educación indígena va alcanzando gradualmente la importancia que merece, tanto en Brasil como en los países donde hay convivencia de pueblos de diferentes etnias. Los avances alcanzados en esta área sostienen y dan reglamentación a la educación dirigida a las comunidades indígenas, contribuyendo al proceso de inclusión de esos pueblos que han sido colocados al margen de la sociedad no indígena. El presente estudio surgió para atender a la demanda de la comunidad indígena Sateré-Mawé que vive en la región del Uaicurapá en Parintins, Amazonas y que necesitaba tener acceso a las nuevas formas de lenguajes y tecnologías ante la necesidad de comunicación e interacción con turistas extranjeros en sus presentaciones culturales de danza del grupo Hywi-wato, así como para la venta de sus artesanías. Para amenizar esta problemática se propuso un proyecto de extensión cuyas actividades se dieron por medio de clases presenciales de cuatro horas semanales en el período de tres meses, impartidas a veinte indígenas, contemplando conocimientos básicos de la Lengua Inglesa y oportunizando la aproximación de los participantes con este idioma dentro del principio de la interculturalidad, es decir, reconociendo la importancia de su propia lengua y cultura materna. La experiencia fue positiva resultando en la certificación del 100% de los alumnos inscritos. Al mismo tiempo, el proyecto logró establecer y consolidar una relación de asociación entre el Instituto Federal del Amazonas Campus Parintins y la Comunidad Indígena Sateré-Mawé a través de acciones ligadas al Núcleo de Estudios Afro-brasileños e Indígenas (NEABI).

Perfil de actividad física

(Estudiantes de Enseñanza Media Técnica en Parintins, Amazonas)

Lenon Corrêa De Souza, profesor, Departamento de Ensino, Instituto Federal de Educação, Ciencia e Tecnologia do Amazonas, Parintins, Amazonas, Brasil

Livia Dos Santos Cunha, estudiante, Instituto federal de Educação, Brasil

Emmina Lima Da Cruz De Souza, profesora, Departamento de Ensino, Pesquisa e Extensão, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas, Campus Parintins, Parintins, Amazonas, Brasil

Palabras clave: actividad física, sedentarismo, estudiantes

En las últimas décadas ha habido un descenso en relación con la práctica de actividad física en la población mundial, contribuyendo en el aumento de la incidencia de sedentarismo y enfermedades como la obesidad. Así, el presente estudio pretende conocer el nivel de actividad física de los escolares matriculados en los cursos técnicos integrados en la enseñanza secundaria del IFAM Parintins en el año 2017. Se analizaron dos indicadores, activo y sedentario, así como la relación entre la edad y las principales actividades físicas practicadas. En la muestra con 209 escolares, 115 mujeres y 94 varones, con edad entre 13 y 19 años. Se investigó el nivel de actividad física a través de la Internacional Física Actividad Cuestionario - IPAQ (versión corta). Según los resultados, 81 escolares del curso de Administración se clasificaron sedentarios, el 1%; insuficientemente activos, 24%; activos, 51%; y muy activos, 24%. Los 67 escolares del curso de Informática considerados sedentarios, el 3%; insuficientemente activos, 46%; activos, 30%; y muy activos, 21%. Los 61 escolares del curso de Agropecuaria se clasifican como sedentarios, el 6%; insuficientemente activos, 39%; activos, 23; y muy activos 32%. Esto da un total de 3% sedentarios, 35% insuficientemente activo, 36% activo y 26% muy activo. Hubo un perceptual de un estilo de vida sedentaria pequeño en comparación con el número de participantes, prevaleciendo el comportamiento activo, pero prácticamente con el mismo porcentaje aparecen los escolares clasificados como insuficientemente activos.

Arte y Matemáticas

(El Caso de Regularidades y Patrones en la Cultura Precolombina para la Enseñanza en Pre-Cálculo)

Nury Vargas Hernández, Maestra de artes plásticas e investigadora, Ciencias Básicas,
Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Bogotá, Colombia
Jeannette Vargas, Profesora e Investigadora, Ciencias Básicas, Universidad Colegio Mayor
de Cundinamarca, Bogotá, Colombia

Palabras clave: precolombinos, artes, cultura, matemáticas, regularidades, aprendizaje, murciélago, patrones, prácticas, simbología

En el diseño de la propuesta se abordó el estudio de prácticas matemáticas de identificación y uso de patrones. Se asume el aprendizaje como participación. Se examinaron en equipo las diversas culturas precolombinas, caracterizando figuras o iconos tanto por su simbología como por su posibilidad de ser analizadas; identificando semejanzas, diferencias y medidas. Hemos de tener en cuenta que la propuesta de enseñanza, que está en ejecución, involucra el repensar estrategias desde las prácticas matemáticas que permitan gestionar el aprendizaje con un enfoque que englobe un acercamiento a elementos culturales. La noción de regularidad y patrones se estudia indagando en objetos de orfebrería de la cultura precolombina Tairona —del período Nehuange— ubicada al norte de Colombia durante el 200 a.C. al 900 d.C. En la propuesta de enseñanza se elige el icono del hombre-murciélago, en el cual los patrones que permiten reconocer a esta figura son el penacho o abanico sobre la cabeza, la nariguera, el antifaz o visera y el tembetá en el labio inferior (Legast, 1987). La propuesta de innovación se realizó para acercar a los estudiantes a la riqueza de la cultura colombiana, examinándola tanto desde la matemática como desde la expresión artística, y plantear desde allí las actividades que conlleven una identificación ciudadana desde su acervo cultural.

Retos de Ingeniería

(Una Práctica STEM+A)

Patricia Domínguez, estudiante, Universidad Autónoma de Baja California, Mexicali, México

María Amparo Oliveros Ruiz, profesora e investigadora, Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa, Universidad Autónoma de Baja California, Mexicali, México

Marcos Alberto Coronado Ortega, investigador, Universidad Autónoma de Baja California, Mexicali, México

Benjamín Valdez, profesor, Universidad Autónoma de Baja California, Mexicali, México

Mario Alberto Curiel Álvarez, Investigador, Universidad Autónoma de Baja California, Mexicali, México

Palabras clave: educación steam, revolución 4.0, enseñanza ingeniería, material didáctico

El material didáctico enfocado en el concepto STEM+A es presentado como taller con el nombre de: "Retos de ingeniería". El material permite a los estudiantes de cualquier nivel educativo incursionar en los conceptos básicos de ciencia e ingeniería, usándolos para encontrar diferentes maneras de resolver el mismo problema con un número limitado de elementos. De esta manera se fomentan el pensamiento crítico, el trabajo en equipo y la creatividad; habilidades necesarias para enfrentar los desafíos que hoy representa la Revolución Industrial 4.0. La experiencia de los estudiantes participantes en el taller implementado en una feria de ciencias dirigida a los sectores rurales en Los Algodones, México fue muy positiva, ya que encontraron interesante el uso de los elementos, así como las condiciones para enfrentar cada uno de los desafíos mediante la colaboración y trabajo en equipo, aprovechando su creatividad e incluso habilidades artísticas para generar soluciones innovadoras.

La matematización y modelación matemática para el aprendizaje y la evaluación

Erick Radai Rojas Maldonado, Profesor e Investigador, Biotecnología, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, Michoacán, México

Palabras clave: matematización, modelación, evaluación

En esta investigación se resume y experimenta con estudiantes de la Licenciatura en Biotecnología de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (México) la evaluación del aprendizaje del cálculo bajo la estrategia de enseñanza de matematización y modelación matemática. En este sentido, se describe e interpreta el proceso con una metodología cualitativa interpretativa, donde es evidente que una evaluación holística e integradora de naturaleza cualitativa, continua y cíclica que combina creativamente procedimientos formales e informales, así como individualizado con un enfoque humanista, puede generar una contribución al aprendizaje del cálculo.

Actitudes hacia el concepto de economía circular

(Una Mirada en Torno a los Estudiantes de Ingeniería en Fabricación y Diseño Industrial)

María Isabel Villalobos, estudiante, Diseño y Manufactura, Universidad Técnica Federico Santa María, Viña del Mar, Chile

Santiago Geywitz, Universidad Técnica Federico Santa María, Viña del Mar, Chile

Augusto A Vargas Schüller, profesor titular y director de departamento, Diseño y Manufactura, Universidad Técnica Federico Santa María, Viña del Mar, Chile

Palabras clave: actitudes, estudiantes, economía circular

Hoy en día, la noción de conciencia ambiental está cada vez más presente en los diversos niveles educacionales. Esto puede deberse a la incorporación de estas materias en los planes curriculares, porque socialmente se ha internalizado este tipo de prácticas, o por otras razones. Dentro de las distintas perspectivas que abordan este concepto, está la estrategia llamada "economía circular", la cual, a diferencia de los conceptos tradicionales en este ámbito, se presenta como un modelo de aprovechamiento de recursos, primando la reducción, la reutilización y el reciclaje. En esa línea, se presenta una investigación que pretende ilustrar las actitudes hacia el concepto de economía circular, presentes en los estudiantes de Ingeniería en Fabricación y Diseño Industrial pertenecientes a la Universidad Técnica Federico Santa María (Chile). Para ello, se desarrollarán instrumentos de recopilación de información y se aplicarán técnicas, tanto cualitativas como cuantitativas, que permitirán evidenciar la presencia de estos elementos en los alumnos.

Grupo Banzeiro

(La Valorización de la Cultura Amazónica a Través de la Danza Como Instrumento de Inclusión Social)

Emmina Lima Da Cruz De Souza, profesora, Departamento de Ensino, Pesquisa e Extensão, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas, Amazonas, Brasil

Marcelo De Queiroz Rocha, profesor, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas, Amazonas, Brasil

Elaine Barbosa Amazonas, profesora, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas, Amazonas, Brasil

Lenon Corrêa De Souza, profesor, Departamento de Ensino, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas, Amazonas, Brasil

Miss Alice De Souza Natividade, estudiante, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas, Amazonas, Brasil

Palabras clave: danza, escuela, inclusión social

La danza en el contexto escolar puede servir como una herramienta motivacional en el proceso educativo. Así, el presente estudio pretende mostrar la experiencia positiva de del Grupo de Danza Banzeiro, desarrollada en el Instituto Federal en Parintins-Amazonas, ciudad brasileña, origen de la mayor fiesta popular del país. En este contexto surgió por necesidad de reconocimiento y valorización de la diversidad cultural de la danza en la situación de la escuela como desarrollo del conocimiento y ciudadanía. El grupo tiene como objetivo el bienestar físico y mental de los participantes a través de la danza. Propicio la participación de los estudiantes en varias presentaciones artísticas para difundir la diversidad cultural de los pueblos de la Amazonia, mostrando una coreografía que se adapta a los diferentes temas indígenas, resaltando la cultura local con el ritmo del Boi-Bumbá. La importancia del grupo para los estudiantes es el factor motivacional y, principalmente, el hecho de que la práctica de la danza permite no sólo la comprensión y el aprendizaje de técnicas corporales, sino también un espacio en el que puede trabajar el factor emocional, lúdico y cognitivo. De esta manera, a través de sus ensayos y presentaciones el grupo ha contribuido significativamente al proceso educativo y formativo de los estudiantes, asegurando la permanencia y éxito en la escuela, así como la experiencia de nuevas culturas a través de las presentaciones fuera de la ciudad, abriendo un abanico de posibilidades y nuevas experiencias.

Hacienda 3D

(Un Ambiente Educativo Virtual de Inclusión Digital)

Amanda Loranny Gonzaga Viana, discente, IFAM, Amazonas, Brasil
Frederico Marcel Modesto De Paulo, discente, IFAM, Amazonas, Brasil
Waleson Azevedo Pessoa De Melo, discente, IFAM, Amazonas, Brasil
David Brito Ramos, profesor, IFAM, Amazonas, Brasil
Elaine Amazonas, profesora, IFAM, Amazonas, Brasil
Erika Cristina Dias De Oliveira Brelaz, profesora, Departamento de ensino, IFAM,
Amazonas, Brasil
Ilmara Monteverde Martins Ramos, IFAM, Amazonas, Brasil

Palabras clave: ambiente virtual, juego educativo, granja 3d, agropecuaria, educación

Este artículo presenta la propuesta de un juego lúdico y educativo rural y edificios de ganadería para el curso de técnico en agricultura de IFAM Campus Parintins, estado de Amazonas, Brasil. El objetivo es preparar al estudiante para planificar, implementar, monitorear y evaluar proyectos agrícolas y analizar los recursos disponibles, situaciones técnicas, propiedad rural económica, ambiental y social en la región. Los estudiantes necesitan un área para campo de práctica como una hacienda, donde puede tener acceso a sus edificios y modos de producción. Sin embargo, es posible que muchos cursos no tengan una hacienda propia. En este contexto, una solución para aliviar tal situación puede ser el uso de software educativo, en particular en forma de juego, porque puede motivar al estudiante en su proceso de aprendizaje. Por lo tanto, como un aporte, este trabajo presenta un gamificado entorno virtual tridimensional, llamado hacienda 3D, desarrollado por estudiantes del curso de técnico en informática y agricultura, simulando una hacienda. El usuario puede navegar por sector con el fin de conocer sus estructuras, ponerse en contacto con los animales y observar las formas de gestión, así como realizar actividades y responder a las consultas diarias del campo. El juego fue diseñado para ser una herramienta auxiliar en las disciplinas de administración rural, ciencia animal y ganado que forman parte del plan de estudios de la matriz de curso, y ha sido probado y revisado por varias clases, obteniendo resultados positivos.

¿Cómo se trabaja la salud e higiene alimentaria?

(Análisis de las Actividades Propuestas en los Libros de Texto de Ciencias de la Naturaleza en Educación Primaria)

Marta Cárdenas Castellar, Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales,
Universidad de Granada, Granada, España

María Del Carmen Romero López, Departamento de Didáctica de las Ciencias
Experimentales, Universidad de Granada, Granada, España

Palabras clave: higiene alimentaria, salud, educación primaria, libros de texto

Adquirir hábitos correctos de higiene alimentaria durante edades tempranas genera conocimientos que perduran e influyen en épocas posteriores siendo la escuela el lugar idóneo para ello. Puesto que el libro de texto es el principal recurso educativo del profesorado, se analiza qué tipo de actividades se proponen sobre higiene alimentaria en Educación Primaria. Para ello se ha realizado un análisis mixto cuantitativo-descriptivo de 350 actividades incluidas en 24 libros de texto de ciencias de la naturaleza de las editoriales Anaya, Edelvives, Santillana y SM en las que se trabajan todos los aspectos relacionados con la higiene alimentaria como salud, enfermedad, higiene, entre otras. Las actividades más numerosas son las que tratan conceptos de salud y enfermedad, siendo casi la mayoría de tipo reproductivo. No obstante, las relacionadas con los organismos patógenos y su forma de transmisión son muy escasas y concentradas exclusivamente en el tercer ciclo de primaria. Este hecho es llamativo puesto que es uno de los aspectos más fáciles de trabajar en todos los ciclos, de relacionar con su actividad diaria y quizás las más importantes por su repercusión directa en la salud. Podemos concluir una escasa presencia actividades sobre higiene alimentaria, tratada de forma aislada, sesgada y de estilo reproductivo. Eso muestra la importancia del maestro para complementar la formación del estudiante con propuestas de experimentación, argumentación y sobre todo contextualizadas en actividades diarias, aprovechando para introducir hábitos adecuados de higiene en la escuela en lugares como el comedor, tras los recreos o momentos de juegos.

Las perspectivas temporales en un programa de Educación Emprendedora en aa etapa de Educación Secundaria Obligatoria

Elisabet Montoro Fernández, profesora e investigadora, Universidad de Sevilla, Sevilla, España

Antonio Ramón Cárdenas Gutiérrez, profesor ayudante y doctor, Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social, Universidad de Sevilla, Sevilla, España

Palabras clave: educación emprendedora, perspectiva temporal, programas, educación secundaria obligatoria.

Los programas de educación emprendedora tienen como finalidad desarrollar el potencial emprendedor del alumnado, entendido como la capacidad que posee una persona para planificar, iniciar y desarrollar proyectos de vida. No obstante, la perspectiva temporal, entendida como la actitud personal hacia el tiempo y como el proceso de categorización nuestras experiencias dando coherencia y significado a nuestra vida, es una variable escasamente estudiada en relación con el potencial emprendedor. Vincular el potencial emprendedor y perspectiva de tiempo hace que nos planteemos los siguientes objetivos en relación con la participación del alumnado en un programa de Educación Secundaria: conocer si existe relación entre el potencial emprendedor y la perspectiva temporal del alumnado y estudiar si la perspectiva temporal del alumnado cambia en función de su participación en el programa de educación emprendedora. La metodología utilizada es cuantitativa y exploratoria. Se realiza un diseño con medidas repetidas antes y después de la aplicación del programa de educación emprendedora a un grupo experimental (48 sujetos) y a un grupo control (60 sujetos) de Educación Secundaria Obligatoria utilizando los test ATE y IPTZ. Los resultados indican que el alumnado con mayor potencial emprendedor está vinculado a determinadas perspectivas temporales y que el programa de educación emprendedora investigado no promueve el cambio idóneo de perspectiva temporal en el alumnado, es decir, la variable tiempo no es tenida en cuenta a la hora de implementar las actividades educativas que favorecen los indicadores personales del emprendimiento, provocando dificultades para el desarrollo de proyectos de vida.

Las ecologías de aprendizaje de docentes universitarios

(Un Enfoque Cualitativo)

Claudia Baloco, docente, Facultad de Educación, Universidad del Atlántico, Barranquilla, Colombia

Palabras clave: ecologías de aprendizaje, formación docente, universidad

Este documento es un aparte tomado del desarrollo de mi tesis doctoral en proceso: “Las ecologías de aprendizaje de los mejores profesores universitarios y su contribución al desarrollo profesional permanente mediado por las TIC”, cuyo propósito es analizar y comprender los patrones que configuran las ecologías de aprendizaje (EA) de los docentes universitarios de las Facultades de Educación en Colombia y su contribución al desarrollo profesional docente mediado por las TIC. Inicialmente, me centro en el aprendizaje del docente y en la identificación de los contextos que permiten el aprendizaje a lo largo de la vida, los cuales son y siguen siendo parte de procesos de investigación de diferentes disciplinas. El reto de responder a preguntas de hoy y de siempre, como ésta: ¿cómo aprenden las personas?, es una de las tareas que aborda este estudio, y se inicia con un recorrido por los aspectos esenciales que forman parte de la teoría de la educación y también de la práctica docente. Con el desarrollo del proyecto busco resaltar los aspectos más importantes de las prácticas, hábitos y percepciones docentes; los entornos de aprendizaje y todo lo que contribuye a mejorar la formación permanente del docente y a juntar de manera armónica todos estos factores para lograr el éxito académico en contexto. Con el desarrollo de este apartado, presento un diálogo reflexivo a partir de las generalidades de las EA, los antecedentes, los aspectos relevantes y parcialmente, la influencia de EA en la formación permanente del docente universitario.

Escenarios virtuales para el aprendizaje e investigación artística

Irma Fuentes Mata, investigadora y docente, Arte-Educación, Sistema Nacional de Investigadores, Querétaro, Querétaro, México

Palabras clave: escenarios virtuales, tecnologías, expresión, creación artística

Se presentan los avances de la investigación "Escenarios virtuales para el aprendizaje del arte", cuyo objetivo es caracterizar los escenarios virtuales usados por estudiantes para aprender, investigar y crear. Se elaboró un diagnóstico de hábitos de uso de las redes sociales y el internet de estudiantes de la licenciatura en Artes visuales. Se obtuvo un panorama de las prácticas de navegación en la web y las plataformas de aprendizaje, conocimiento y producción artística que emplean para la elaboración de sus trabajos de investigación y titulación. Se fundamenta en la idea de Innes Dussel quien advierte que "las tecnologías digitales han creado un nuevo escenario para el pensamiento, el aprendizaje y la comunicación humanas, han cambiado la naturaleza de las herramientas disponibles para pensar actuar y expresarse... La cultura digital supone una reestructuración de lo que entendemos por conocimiento, de las fuerzas y los criterios de verdad y de los sujetos autorizados y reconocidos como productores de conocimiento". Para analizar el pensamiento de los jóvenes que elaboran sus investigaciones y productos de arte visual recurrimos a Castells, Pérez Gómez, Marc Prensky, entre otros autores. Se obtienen resultados sobre el perfil y condiciones de aprendizaje de los estudiantes, las investigaciones que desarrollan con uso de las tecnologías para el arte; se destacan casos exitosos de egresados que usan la tecnología y la investigación para el desarrollo de su producción artística.

La importancia de la educación preescolar en el neurodesarrollo de menores con cardiopatías congénitas sin anomalías cromosómicas asociadas

María Del Rosario Mendoza Carretero, estudiante, Estudios Educativos, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España

Susana Ares Segura, doctora en Medicina. Servicio de neonatología, Hospital U. La Paz de Madrid, Madrid, España

Leticia Albert De La Torre, cardióloga infantil, Hospital U. 12 de Octubre, España

Belén Sáenz Rico De Santiago, doctora en Educación. directora del Dpto. Estudios Educativos, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España

Palabras clave: cardiopatías congénitas, educación preescolar, neurodesarrollo, primera infancia

Las cardiopatías congénitas (CC) son consideradas una de las principales causas de mortalidad infantil en España (TS: 8/1000). En las últimas décadas se ha reducido su índice de mortalidad, permitiendo reconocer morbilidades en el neurodesarrollo. Este estudio —de carácter cualitativo, transversal y multicéntrico— trata de identificar si existen o no diferencias en el neurodesarrollo de los menores con CC que están o no escolarizados en centros educativos (CE) o en escuelas infantiles (EI). Cuenta con N total=67 con CC, sin anomalías cromosómicas. Los participantes fueron valorados con la Escala de Desarrollo Infantil Bayley-III en la Fundación Menudos Corazones y el Hospital U. 12 de Octubre de Madrid. La muestra total obtiene puntuaciones que se encuentran dentro del promedio en el desarrollo cognitivo ($X=100,4$) y motor ($X=92,2$), mientras que alcanzan puntuaciones inferiores en el lenguaje ($X=87,2$). Después, se analizaron los resultados alcanzados por los menores que asisten a EI (N=20), que están en CE (N=10) y aquellos que no están escolarizados (N=37). Los primeros obtienen $X=105,3$ en el área cognitiva, $X=88,15$ en el lenguaje y $X=96,9$ en el motor. Los segundos presentan un desarrollo cognitivo de $X=107,5$, lenguaje $X=89,1$ y motor $X=99,7$. Los terceros tienen puntuaciones inferiores en las tres áreas del desarrollo ($X=96,6$; $X=86,7$; $X=88,3$, respectivamente). En conclusión, los menores con CC que están en CE y/o matriculados en EI obtienen mejores puntuaciones en las áreas del desarrollo que aquellos que no están escolarizados. Es necesario ampliar la muestra de este estudio para generalizar los resultados encontrados.

Propuesta tecnopedagógica para la atención a estudiantes mexicanos de telesecundaria en Español y Matemáticas

Elvia Garduño Teliz, profesora investigadora, Cuerpo Académico y Comisión General de Reforma Universitaria, Universidad de Guerrero, Escuela Superior Ciencias de la Educación, Iguala de la Independencia, Guerrero, México
Master Agustín Solano López, docente, Escuela Telesecundaria "Niños Héroe de Chapultepec" CCT 12DTV0594A, Chilpancingo de los Bravo, Gro., Guerrero, México

Palabras clave: telesecundaria, estudiantes, escritura, lectura, operaciones matemáticas, habilidades digitales, etnometodología, tecnopedagogía

La brecha digital que existe en México se acentúa en las zonas rurales, en las que además de los problemas de conectividad existen otras brechas que dificultan el aprendizaje. En telesecundaria se presentan problemas que agregan una brecha académica que incide en la formación de los estudiantes. El objetivo del estudio es generar una propuesta que integre la tecnología, la pedagogía y la didáctica para la atención a estos problemas, por lo que el trabajo se plantea en dos vertientes: la primera de ellas es la relativa al desarrollo de habilidades digitales; la segunda se refiere a integrar las habilidades digitales en la atención de problemas académicos detectados en la lectura, escritura y operaciones aritméticas básicas. La metodología empleada en este trabajo es cualitativa. A través de un estudio de caso representado por el grupo escolar se observan interacciones y se analizan evidencias escolares desde la mirada etnometodológica de Garfinkel. En primer lugar, se hace un análisis diagnóstico de la situación del grupo escolar cuyas edades oscilan entre los 12 y 16 años, para precisar en el marco de su diversidad sus características y necesidades. En ese mismo marco, se observa el uso que hacen de los dispositivos tecnológicos con los que cuentan. En segundo lugar, se analizan las evidencias de aprendizaje de los integrantes del grupo escolar referentes a los ámbitos de lenguaje y comunicación y pensamiento matemático. Finalmente, se plantea una propuesta tecnopedagógica a implementarse en el próximo ciclo escolar.

Aprendizaje ecológico en un MOOC

(Encuentros, Tensiones y Oportunidades)

Ramón Montes Rodríguez, investigador pre-doctoral, Departamento de Didáctica y Organización Escolar, Universidad de Granada, Granada, España
Belén Massó Guijarro, contratada pre-doctoral FPU, Didáctica y Organización Escolar, Universidad de Granada, Granada, España

Palabras clave: mooc, ecologías del aprendizaje, estudio de caso, conectivismo

En este texto se presentan resultados de un estudio de caso que se ha realizado sobre un curso MOOC, observando y analizando en el mismo cómo funcionan los distintos procesos de aprendizaje de estudiantes y de instructores partiendo de la teoría de las ecologías del aprendizaje. Esta aproximación teórica nos ha permitido comprender distintos procesos formativos internos y de intercambio de conocimiento desde lógicas interpretativo-hermenéuticas micro que no alcanzaríamos a dilucidar partiendo de perspectivas más macro, generalistas o que no pusieran su foco en lo concreto. Haciendo uso de distintas técnicas como la entrevista o la netnografía, los resultados de esta investigación y su discusión arrojan luz sobre las distintas formas en las que los participantes interaccionan, comparten y construyen conocimiento, así como sobre distintas temáticas que muestran las potencialidades y desventajas de aprender utilizando estos medios: a) La organización del tiempo y su falta. b) Miedos frente a la tecnología. c) Distintos posicionamientos frente a la motivación. d) El papel de las acreditaciones y las credenciales. e) La evaluación entre pares. f) La participación como artefacto. g) La concepción de los grupos. h) Lo abierto/cerrado, lo público/privado. i) El papel del currículum marcado. Para concluir, se señala que este MOOC, como estrategia formativa, pone en entredicho ciertas cuestiones inherentes a la educación online, y del mismo modo, aporta nuevos significados y formas de entender esta formación desde visiones más compartidas y liberadoras, para evitar convertir estos cursos MOOC en un recurso más para legitimar fábricas de conocimiento.

Cómo afecta la vulnerabilidad de género en el rendimiento escolar del estudiantado del nivel superior universitario

Dina Elizabeth Cortés Coss, estudiante de doctorado, Filosofía, Universidad Autónoma de Nuevo León, México

Agustín Cortés Coss, doctorante, Universidad Autónoma de Nuevo León, San Nicolás de los Garza, México

Palabras clave: vulnerabilidad de género, nivel superior, educación, rendimiento escolar

El reciente movimiento “me too” (aquel que pretende evidenciar casos de acoso y violencia de género) ha llegado a ciudad universitaria acaparando diversos *meetings* en diferentes escuelas facultades (nivel superior) de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL). Las acusaciones directas realizadas por alumnas de diversas instituciones, han sido expuestas en diversos medios de comunicación llegando a evidenciar casos de acoso de estudiantes y profesores del campus universitario, por lo que el ambiente socio espacial se ha visto afectado en el rendimiento escolar de los participantes del proceso enseñanza aprendizaje debido a la tensión suscitada. El objetivo que persigue esta investigación es el de analizar cómo es que afecta la vulnerabilidad de género en el rendimiento escolar del estudiantado del nivel universitario de la UANL, bajo la línea de acción metodológica del análisis del discurso extraído de entrevistas directas a estudiantes de diversas instituciones del campus. El análisis permitirá evidenciar la forma en que dicho movimiento afecta en el rendimiento escolar, el ambiente que se percibe en los campus y la forma en que los entrevistados asocian la violencia y acoso en una institución educativa. resultado de los discursos.

Educación Emocional y Resolución Positiva del conflicto

(“Programa en sus Zapatos”. El Programa desde Dentro. Emotional Education and Positive Res)

Ana María Ávila Muñoz, maestra funcionaria, psicopedagoga, doctoranda, Educación, Universidad Autónoma de Madrid, CEIP Giner de los Ríos, Madrid, España

Palabras clave: educación emocional, formación docente, teatro de conciencia, resolución positiva

En la actualidad, existe una preocupación verídica por los casos de violencia escolar que acontecen casi a diario, la educación emocional es entendida como una estrategia de prevención y resolución de conflictos positiva por ello es un pilar básico en la formación docente (Pacheco-Salazar, 2016). El programa En Sus Zapatos entiende la educación emocional tal y como la definen Bisquerra y Pérez-Escoda (2009), un proceso que a partir de la conciencia y regulación de las emociones nos ayuda a encontrar el bienestar personal y social. La idea fundamental que da base al programa es entender que el motor de la violencia es la no gestión de las emociones, no poder o no saber gestionar esas emociones nos envuelven en conductas violentas que se reflejan en hacer daño. Es decir, incapacidad de empatizar, de “ponerse en sus zapatos” (Dettoni, 2019). Desde el Programa “En Sus Zapatos” se pretende desarrollar las competencias emocionales a partir de la experiencia y del Teatro de Conciencia. Los profesores que andamos inmersos en el programa lo estamos viviendo en primera persona de una forma tan impactante y práctica que no vemos el momento de llevarlo a cabo en los centros educativos.

Evaluación del programa de educación emprendedora Empresa Joven Europea (EJE) en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria

Antonio Ramón Cárdenas Gutiérrez, profesor ayudante doctor, Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social, Universidad de Sevilla, Sevilla, España
Elisabet Montoro Fernández, profesora e investigadora, Universidad de Sevilla, Sevilla, España

Palabras clave: educación emprendedora, evaluación, potencial emprendedor, educación secundaria obligatoria

La Unión Europea ha fomentado el desarrollo curricular de la educación emprendedora en las etapas de educación obligatoria. Sin embargo, su introducción se ha producido lentamente y de forma desigual en las escuelas. A su vez, el interés por el estudio de la educación emprendedora apenas ha tenido auge en relación con la educación primaria y secundaria. Con la clara intención de aportar conocimiento sobre cómo se están desarrollando los programas de educación emprendedora planteamos una investigación descriptiva que tiene por objetivo conocer el efecto en el potencial emprendedor del alumnado participante en el programa de educación emprendedora EJE, siendo uno de los programas de educación emprendedora de mayor difusión en el contexto español. El instrumento de medida fue el test de actitud emprendedora ATE. La muestra estuvo formada por 512 alumnos. Se implementó un diseño con medidas repetidas antes y después de la aplicación del programa EJE a un grupo experimental y a un grupo control de Educación Secundaria Obligatoria. Para evaluar el efecto del programa EJE, se realizó un análisis de la varianza mediante un diseño factorial 2 x 2 con medidas repetidas. Los datos recabados se analizaron mediante un ANOVA mixto a través del programa estadístico SPSS versión 2.0. El efecto de los programas en el potencial emprendedor del alumnado se ha mostrado muy escaso o prácticamente nulo.

La docencia universitaria y la equidad de género en la Universidad Nacional, Sede Región Chorotega, Campus Liberia

Jorge Luis Loaiciga Gutiérrez, Académico, docencia, Universidad Nacional, Costa Rica
Eddier López López, profesor, Ingeniería en Sistemas, Universidad Nacional, Costa Rica

Palabras clave: género, derechos humanos, discriminación

En la sociedad actual del conocimiento los gobiernos y distintas organizaciones mundiales han hecho esfuerzos por poner en manifiesto políticas de igualdad de género y derechos humanos que han venido evolucionando durante el tiempo de manera que en pleno siglo XXI, toda persona que esté sujeta a su jurisdicción, debe de ser tratada sin discriminación alguna por motivos de raza, color, sexo, idioma, religión, opiniones políticas o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición social. La Universidad Nacional (UNA) de Costa Rica se ha caracterizado porque ha promovido avances importantes con respecto al derecho a la igualdad de las poblaciones históricamente excluidas. En conjunto con otras desigualdades provenientes, entre otras, de la clase social, la etnia, la discapacidad; el género configura relaciones sociales asimétricas y excluyentes. Es necesario, por ende, transversalizar el género lo cual significa impregnar y afectar todas las áreas curriculares por medio de la introducción de nuevos contenidos y la integración de los existentes desde un nuevo enfoque integrador, inclusivo y humanista. En esta línea, la UNA, Sede Región Chorotega, Campus Liberia pretende aportar los insumos teóricos y metodológicos que posibiliten una educación más inclusiva y democrática. Para ello, se espera que el personal académico, a la luz de dichos insumos, aborde los contenidos y la estrategia didáctica de los cursos a su cargo con el fin de transversalizar la perspectiva de género.

El contexto social del alumnado de Formación Profesional Básica como elementos influyente en el uso educativo de las TIC

Antonio José Moreno Guerrero, doctor y profesor asociado, Departamento de Didáctica y Organización Escolar, Universidad de Granada, Granada, España

Palabras clave: formación profesional básica, contexto socioeconómico, recursos tic, dispositivos tic

Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) forman parte de nuestro día a día, es por ello, que los sistemas educativos no pueden mirar hacia otro lado, siendo necesaria su inclusión en los procesos de enseñanza y aprendizaje. El estudio que se presenta a continuación hace referencia a la influencia del contexto socioeconómico y cultural del alumnado de Formación Profesional Básica en el uso de las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje, que realiza tanto dentro como fuera del ámbito escolar. El método usado es de tipo cuantitativo, con alcance descriptivo y correlacional, mediante un diseño no experimental y de paradigma transeccional. La muestra es de 251 estudiantes de primer curso en la Formación Profesional en la Ciudad Autónoma de Ceuta. El instrumento utilizado es un cuestionario ad hoc, validado y fiabilizado siguiendo las pautas marcadas por los expertos. Los resultados muestran que en los centros escolares han usado principalmente el ordenador, aunque fuera de ellos, el dispositivo que más usan es el smartphone, no influyendo en este caso el contexto socioeconómico. Se concluye que, el alumnado que reside en zonas como la periferia y el campo exterior, durante su estancia en Educación Primaria y en Educación Secundaria hacía un uso frecuente del ordenador en el aula de informática. Sin embargo, los que se formaban en centros educativos del centro urbano lo utilizaban en el aula ordinaria, no teniendo que desplazarse ni cambiar de lugar para poder acceder y disfrutar aprendiendo con la tecnología.

Narrativas discontinuas como estrategias de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas- FASE I

Elizabeth Martínez Villarraga, docente, Ciencias y Tecnologías, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá D.C., Colombia
Francia Salazar, docente, USTA, Colombia
Marcos Sandoval, docente, USTA, Colombia

Palabras clave: narrativa discontinua, matemáticas, cálculo, enseñanza, aprendizaje

El proyecto de investigación busca evidenciar el potencial que tienen las narraciones discontinuas en la enseñanza aprendizaje de las matemáticas. Se involucra en la elaboración de las narraciones que pueden versar sobre la historia del concepto o el concepto mismo, contemplándose como elemento motivador y recurso didáctico para propiciar la comprensión de contenidos matemáticos. Se enfatiza en su uso como recurso pedagógico para promover la creatividad, la lectoescritura y la comprensión.

Gamificar la adquisición de competencias en materias sobre contabilidad

(Un Caso de Aplicación)

Javier Oses, profesor, Business and Financial Accounting, Universidad de Barcelona, Barcelona, Barcelona, España

Palabras clave: gamificación, competencias

La formación en materias contables está presente en titulaciones universitarias en las que puede aportar unos conocimientos básicos convenientes, aunque no constituyan el núcleo central de los conocimientos técnicos propios de la titulación. Así, por ejemplo, en un Master de Gestión Cultural en que se forma a los futuros gestores de instituciones culturales es apropiado que se incluyan contenidos básicos sobre el uso de los recursos económicos y financieros de tales instituciones y sobre la información elemental que los gestores deben conocer para tomar decisiones racionales y eficientes. Las competencias propias de la contabilidad han de asimilarse en un entorno profesionalmente no afín (interpretar la información; agregar, transformar y recuperar información; ser honesto, constante, metódico; tomar decisiones; saber resumir y transmitir información) pero deben combinarse con otras transversales a cualquier titulación (saber colaborar, trabajar en equipo, valorar el trabajo realizado, expresión oral/escrita, formarse el propio criterio y mantenerlo). Las aproximaciones tradicionales a la docencia en contabilidad consiguen la asimilación de competencias en base a técnicas como el trabajo de casos o la utilización de tecnologías. En nuestro caso, hemos puesto en práctica diferentes actividades gamificadas (juegos serios: Accounting transactions, Accounting Experience Time, Accounting room) en tres puntos de la asignatura para buscar una mejor asimilación de los contenidos, pero sobre todo y a la vez, para mejorar las mencionadas competencias. Las tres actividades desplegadas han sido valoradas por los alumnos como muy motivadoras y altamente satisfactorias. Los profesores valoramos las actividades también como altamente eficaces en los objetivos.

La praxis teatral como experiencia educativa inclusiva para colectivos en situación de vulnerabilidad social

Belén Massó Guijarro, contratada predoctoral FPU, Didáctica y Organización Escolar, Universidad de Granada, Granada, España

Ramón Montes Rodríguez, investigador predoctoral, Departamento de Didáctica y Organización Escolar, Universidad de Granada, Granada, España

Palabras clave: artes escénicas, educación, diálogo, colectivos vulnerables, exclusión social

Las artes escénicas suponen una notable fuente de desarrollo para los diversos ámbitos sociales y educativos, especialmente en contextos de vulnerabilidad social. En este artículo se traza una cartografía de las potencialidades de la praxis teatral en este tipo de contextos, a través de una revisión sistemática de literatura especializada. Articulada en torno a las categorías de teatro aplicado, pedagogías críticas y colectivos vulnerables, esta revisión nos permite trazar una cartografía de las distintas transformaciones sociales, educativas y personales que se convocan a través de la participación en procesos de creación artística. El objetivo de la comunicación es, por tanto, contribuir a la sistematización de un campo emergente de investigación como el que suponen las artes escénicas inclusivas y más concretamente, el ámbito específico del teatro aplicado, poniendo el foco principal en contextos en situación de riesgo o vulnerabilidad social.

Aprendizaje de la lectoescritura a nivel presilábico en niños con discapacidad

(Tecnología Inclusiva de Lectoescritura “Pixeletics”)

Arcelia Bernal Díaz, Académico, Ingeniería, Universidad Nacional Autónoma de México, Coyoacán, Ciudad de México, México

María Teresa Barrón Tirado, Profesora, Xochimilco, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, México

Jesús Sebastián Bustos Jiménez, Pasante, Universidad Nacional Autónoma de México, México, Ciudad de México, México

Pablo Gustavo Jiménez Bravo, Estudiante Universidad Nacional Autónoma de México, México, Ciudad de México, México

Palabras clave: tecnología, discapacidad, inclusiva, lectoescritura, presilábico

La computadora es un instrumento tecnológico que se utiliza para la inclusión de las personas con discapacidad intelectual. Esta investigación se fundamenta en realizar estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura a nivel presilábico a través de pictogramas. Se diseñó un software y hardware para favorecer las habilidades cognitivas de los niños que presentan alguna discapacidad, como atención, memoria, lateralidad, discriminación, seguimiento de instrucciones, coordinación visomotora, motora gruesa y fina. Asimismo, motiva a la persona para aprender a utilizar la computadora, y a los docentes de Ingeniería en Computación y Pedagogía les permite intercambiar las experiencias para la construcción del dispositivo (juego) que se llamó “Pixeletics”. En la primera fase los niños identificaron y reconocieron las imágenes y sonidos, los cuales les permiten desarrollar sus procesos cognitivos así como la manipulación de los botones. Por lo anterior, el diseño tecnológico facilitó las habilidades a nivel presilábico de los niños con discapacidad.

Enseñando sobre diversidad cultural

(El Aprendizaje-Servicio en el Aula de Lengua Extranjera)

Isabel Torrijos

Palabras clave: diversidad cultural, aprendizaje-servicio, metodología didáctica, aprendizaje de segunda lengua

La historia de los movimientos migratorios se remonta a la Antigüedad, pero gracias a los avances tecnológicos y de las comunicaciones, los movimientos migratorios han aumentado en los últimos años. La gestión de la diversidad cultural, por lo tanto, no es un problema del presente, pero es necesario que se convierta en uno de los desafíos del siglo XXI para poner fin a la ola de actitudes violentas y anti-tolerantes. Por este motivo, las investigaciones sociales y educativas con el objetivo de promover actitudes tolerantes y respetuosas entre los ciudadanos se han desarrollado desde mediados del siglo XX hasta el presente. El estudio busca hacer una síntesis teórica sobre el tema para sugerir el aprendizaje-servicio como una propuesta metodológica para abordar la diversidad cultural en las escuelas y en la comunidad. La conclusión más sorprendente es que las metodologías activas, aquellas en las que el maestro toma un papel más secundario y los estudiantes tienen todas las herramientas para lograr el conocimiento, son las más efectivas cuando se refiere al manejo de la diversidad. Los estudiantes están más motivados para trabajar en equipo, respetar y crear una atmósfera de intercambio de opiniones sin tener que hacer nada más que colaborar entre ellos.

Validación de la escala CHAEA en estudiantes de administración

Pablo Müller Ferrés, Universidad Católica de Temuco, Temuco, La Araucanía, Chile
Nathaly Vera, Universidad Católica de Temuco, Temuco, Chile

Palabras clave: escala chaea, validez

Este estudio examinó la validez estructural y la confiabilidad de la escala CHAEA en una muestra representativa de estudiantes de ingeniería de una universidad chilena. Además, la investigación estableció niveles de rendimiento en la escala y exploró su variación de acuerdo con el sexo y la antigüedad en la carrera. Utilizando el análisis de contenido, se nos ocurrió la manera de hacer preguntas utilizando el análisis factorial exploratorio para la comparación con la escala original. Finalmente, el estudio mostró las similitudes y diferencias con estudios previos realizados en otras carreras.

Creatividad y Aprendizaje

(¿Existe Conexión en la Educación Superior?)

Cristina De La Peña, profesor e investigador, Psicología de la Educación y Psicobiología,
Universidad Internacional de la Rioja, Madrid, España

Palabras clave: creatividad, aprendizaje, rendimiento académico, educación superior

Actualmente, la revisión de la literatura científica pone de manifiesto la interrelación entre la creatividad y el aprendizaje, siendo el aprendizaje un proceso creativo que implica nuevos cambios — significativamente personales— fundamentales en todas las etapas educativas, pero sobre todo en la educación superior, promoviendo la empleabilidad del alumnado universitario. El objetivo de esta investigación es analizar la relación entre la creatividad y el rendimiento académico como medida del aprendizaje. La muestra estuvo conformada por 60 estudiantes universitarios del Grado de Educación de la Universidad de Castilla La Mancha (UCLM) (40% chicos y 60% chicas) con edades comprendidas entre 19 y 24 años. A todos los participantes se les administra la prueba PICA para evaluar creatividad (índices de creatividad general), creatividad narrativa (fantasía, fluidez, flexibilidad y originalidad narrativa) y creatividad gráfica (originalidad, elaboración, detalles especiales y título) y las calificaciones de la asignatura de matemáticas y de acceso a la universidad para el rendimiento académico. Se trata de un estudio descriptivo y correlacional. Para el análisis de datos se emplean estadísticos descriptivos y correlación de Pearson, usando el paquete SPSS v24. Los resultados obtenidos evidencian una correlación significativa positiva entre la nota de acceso a la universidad y la creatividad general, creatividad narrativa, fantasía, fluidez, flexibilidad y originalidad narrativa, así como una correlación significativa positiva entre la nota de matemáticas y la creatividad general, creatividad narrativa y título. Estos hallazgos corroboran los resultados encontrados por otros investigadores sobre la relación entre creatividad y rendimiento académico.

El uso de un lenguaje visual para la enseñanza y aprendizaje de la programación

(La Experiencia en un Proyecto de Extensión Universitaria para Empoderar a Docentes y Estudiantes en la Robótica Educativa)

Irene Hernández Ruiz, profesora, Escuela de Informática, Universidad Nacional, Heredia,
Costa Rica

Pedro Fonseca Solano, Costa Rica

Palabras clave: programación, robótica educativa, formación de formadores, aprendizaje, lenguaje visual

El presente trabajo presenta la facilidad que tiene el lenguaje visual versus el lenguaje basado en texto, para iniciar en la enseñanza y aprendizaje de la programación. Se parte de de la experiencia obtenida en un proyecto de extensión universitaria en áreas vulnerables, en la cual se utilizó LEGO MINDSTORMS EV3 para la construcción y programación de modelos de robots, permitiéndole a los docentes y estudiantes tener un mayor acercamiento con la tecnología y logrando que aprendan y logren aplicar las estructuras básicas de programación para resolver un problema en el área de la robótica educativa.

La autoevaluación como herramienta para la adquisición de competencias transversales en la educación superior

Javier Álvarez Medina, profesor, Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de Huesca, Universidad de Zaragoza, España

Víctor Murillo Lorente, profesor, Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de Huesca, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, España

Jaime Casterad Seral, profesor, Universidad de Zaragoza, Facultad de Ciencias de la Salud y del Deporte, España

Palabras clave: autoevaluación, competencias, educación superior, enseñanza, aprendizaje

La capacidad para evaluar es una habilidad imprescindible para el estudiante en un futuro empleo. y más el grado donde la principal competencia reconocida por el estado es la capacitación para trabajar como profesor en el Sistema Educativo. El objetivo es que los alumnos sean capaces de asumir progresivamente la responsabilidad en el proceso de evaluación, desarrollando y demostrando la capacidad para juzgar la calidad de su propio trabajo según unas normas acordadas; fomentar el aprendizaje autónomo para establecer sus objetivos y autorregular su proceso de aprendizaje. La muestra es de 70 alumnos (71,4% masculino y 28,6% femenino) del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, Universidad de Zaragoza, 2º curso asignatura deportes de colaboración-oposición. La toma de datos se realizó durante el curso 2017-2018. Se realizó una autoevaluación inicial y final y una autoevaluación continua al final de cada modalidad deportiva vista en clase. Para el análisis de los datos es empleó estadística descriptiva y Pearson para establecer la relación entre la evaluación del profesor y la autoevaluación de los alumnos. La correlación a lo largo del curso comienza siendo muy baja (0,13) para acabar siendo muy alta (0,92). Los alumnos progresivamente van asumiendo la responsabilidad de los procesos y desarrollando la capacidad para juzgar la calidad de su propio trabajo, según unas normas acordadas. Conclusiones: la autoevaluación ayuda a la adquisición de los objetivos marcados integrando al estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de elementos como la reflexión, colaboración, motivación.

Aprendizaje de la técnica deportiva del esquí alpino y snowboard a través de la metodología observacional en estudiantes universitarios

(Universidad de Zaragoza)

Víctor Murillo Lorente, profesor, Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de Huesca, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, España

Javier Álvarez Medina, profesor, Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de Huesca, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, España

Roberto Guillén Correas, profesor, Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de Huesca, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, España

Susana Lapetra Costa, profesora, Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de Huesca, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, España

Ricardo Ros Mar, profesor, Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de Huesca, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, España

Palabras clave: metodología observacional, evaluación por pares, universidad

Atendiendo a las directrices establecidas en el Espacio Europeo de Educación Superior es necesario modificar los criterios y las estrategias de evaluación, buscando y diseñando modelos de enseñanza y sistemas de evaluación más participativos que favorezcan el aprendizaje autónomo del estudiante universitario. El objetivo es maximizar el aprendizaje del alumnado en la asignatura de Actividades Físico-Deportivas en la Naturaleza del grado de CAAFD de la Universidad de Zaragoza a través de la metodología observacional por pares, donde progresivamente van asumiendo responsabilidad en el proceso de evaluación, desarrollando la capacidad para juzgar la calidad de su propio trabajo y el de otros a través de la observación y análisis de grabaciones. En primer lugar se recibe la formación teórica y práctica necesaria de esquí alpino y snowboard. El feedback obtenido de este análisis supone una integración más rápida de la técnica por parte del alumno observado y una mejora en la capacidad de observación y corrección del alumno que observa. Esta metodología implica los siguientes procesos: 1) Planificación de la evaluación: un proceso donde profesorado y alumno realizan un análisis y valoración de forma colaborativa, conjunta y consensuada sobre las actuaciones y productos del aprendizaje, negociando los detalles de la evaluación y las valoraciones aportadas. 2) Ejecución de la evaluación: retroalimentación a través de evaluación por pares donde los alumnos puntúan a sus compañeros y construyen sus propias rúbricas de evaluación. Este tipo de evaluación mejora los procesos del aprendizaje, el desarrollo de estrategias interpersonales, la capacidad de realizar juicios.

Métodos, retos, y herramientas para el aprendizaje de la ciencia de datos y la biología computacional

(Un Enfoque para el Aprendizaje Activo de la Ciencia de datos en Estudios de Postgrado)

Emilio Serrano, profesor, Facultad de Informática, Universidad Politécnica de Madrid, Madrid, España

Palabras clave: aprendizaje basado en retos, ciencia de datos, biología computacional

El Aprendizaje Basado en Retos o Challenge Based Learning es un método docente con sus orígenes en la compañía Apple, Inc. que está ganando creciente popularidad en universidades y empresas alrededor del mundo. CBL ofrece un marco de trabajo efectivo y eficiente para aprender cómo abordar retos y cómo crear soluciones sostenibles. Por otro lado, la Ciencia de datos o Data Science es un campo interdisciplinar que se encarga de la extracción del conocimiento a partir de datos y que ha revolucionado áreas tan dispares como los negocios, la educación, la sanidad, o la biología. Este trabajo contribuye con: (1) Una adaptación del método del Aprendizaje Basado en Retos para la docencia específica de la Ciencia de Datos. (2) El diseño de quince retos específicos en el dominio de la Biología Computacional, i.e. el modelado y análisis de datos biológicos mediante tecnologías computacionales. (3) Se revisan distintas alternativas software para la realización de retos.

El día que el diseño gráfico y la biología se conocieron

Fabián Podrabinek, profesor, Diseño, Universidad Nacional de San Juan, San Juan, Argentina

Palabras clave: educación, multidisciplinar, nativos digitales

El presente trabajo es el resultado de una experiencia de vinculación entre la cátedra Sistema de Comunicación y Multimedia de la carrera de Diseño gráfico de la universidad y el espacio curricular del nivel secundario Biología. El dispositivo implementado para enseñar un tema de biología "La proteína G", permitió el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones como recursos didácticos para adecuarse a los intereses de los alumnos nativos digitales y a las demandas del contexto actual de la Sociedad de la Información. El trabajo interdisciplinario del equipo de profesores permitió reflexionar sobre la importancia de la incorporación de las herramientas informáticas como recursos didácticos en las prácticas aúlicas. La formación y capacitación en diferentes disciplinas como la biología, el diseño gráfico y la tecnología, si bien se enfoca hacia la profundización de los contenidos diferentes y específicos de cada una, no debe descuidar la relación con los nuevos recursos, tales como programas de simulación, vídeos y documentos virtuales con los que se cuenta en la actualidad y la posibilidad de abordar interdisciplinariamente los temas planteados.

Universitarios con conciencia social y humanista

(El Caso Team-UNA)

Lena Barrantes, Language instructor, Brunca extension, Universidad Nacional, Calgary, Alberta, Canadá

Palabras clave: conciencia social, voluntariado

El proyecto Team-UNA de la Universidad Nacional Sede Brunca en Costa Rica tiene como objetivo principal gestionar la participación de estudiantes de la carrera Bachillerato en la Enseñanza del Inglés como tutores de estudiantes de secundaria de la comunidad. A través de este proyecto, esta institución pretende alcanzar la formación de profesionales con conciencia social y humanista, que satisfaga las necesidades del desarrollo regional. Los datos obtenidos a través de este estudio de caso evidenciaron que, al participar en esta experiencia universitaria, los estudiantes son parte de la construcción de nuevas respuestas a los intereses de una realidad educativa determinada en su comunidad local. Además, en su papel de futuros profesores, reciben herramientas de aprendizaje concretas y reales por medio de un espacio de educación alternativa. Simultáneamente, al ser una actividad sin remuneración económica y dirigida a colegios públicos de la región, se crea en el estudiantado una visión humanista, ya que el fin fundamental es compartir con la comunidad sus capacidades intelectuales y de servicio, sin ningún interés de por medio más que el bien común.

Educación inclusiva

(La Clave para la Preservación Lingüística y Cultural)

Karla Del Carpio Ovando, Profesor, Department of Hispanic Studies, University of Northern Colorado, Greeley, Colorado, United States

Palabras clave: tsotsil, indígena, educación, inclusión, lengua, cultura

Si bien la educación es un derecho humano universal que siempre debe respetarse y promoverse, no todos los miembros de la sociedad han tenido la oportunidad de acceder a ella. Un ejemplo de esto son los pueblos indígenas en América Latina, concretamente, la comunidad maya tsotsil en el sur de México. La situación de desventaja de esta comunidad se ha subrayado a través del tipo de educación que ha recibido, lo que ha servido para que se sientan excluidos, aislados y olvidados dentro de su propio país. Esto ha afectado negativamente la estabilidad del idioma y la cultura indígenas, ya que muchos tsotsiles han tenido que asimilarse a la sociedad dominante. Lamentablemente, se han violado los derechos humanos lingüísticos, culturales y educativos de este pueblo originario. Por esta razón, los maestros, estudiantes y padres tsotsiles han tomado la iniciativa de trabajar juntos para encontrar formas de preservar y promover su lengua y cultura indígenas a través de una educación inclusiva y pacífica. Por lo tanto, el propósito de esta presentación es compartir algunas de las actividades que los participantes han organizado para mejorar el tipo de educación que reciben con el objetivo de fomentar el entendimiento mutuo y el mantenimiento lingüístico y cultural.

Dificultades de los estudiantes universitarios en la apropiación de los conceptos de rectas y planos

(Propuesta Didáctica)

Virginia Bravo Barletta, Docente , Ciencias Básicas, Universidad Argentina de la Empresa, Buenos Aires, Argentina

Gisele Hollisch, Docente, Universidad Argentina de la Empresa, Argentina

Ana María Rienda, Docente, Universidad Argentina de la Empresa, Argentina

Palabras clave: errores, didáctica, matemática, rectas, planos, enseñanza

En este trabajo se presenta una propuesta didáctica orientada a subsanar errores comunes en el aprendizaje de los conceptos de recta y plano en el nivel universitario. La propuesta es resultado del análisis sistemático de errores recogidos de exámenes parciales de alumnos universitarios de primer año de distintas carreras de la Facultad de Ingeniería y Ciencias Exactas de la Universidad Argentina de la Empresa. Estos errores fueron sistemáticamente organizados por tipos e integrados según la taxonomía de Bravo & Patiño. Considerando los errores detectados como fuente de conocimiento que nos posibilitan interpretar las falencias del proceso de enseñanza-aprendizaje, se procedió a la elaboración de una propuesta didáctica basada en utilización de una herramienta visual y dinámica como lo es Geogebra. La propuesta se divide en dos grupos de actividades: uno de rectas; el otro de planos.

Grupos estudiantiles de trabajo como centro de liderazgo y organización estudiantil

(Estudio de Caso: "Proyecto Eléctrica y Corriente Alterna")

Luis Alejandro Cárdenas García, estudiante, Departamento de Ingeniería Eléctrica y Electrónica, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
Alexei Ochoa-Duarte, Departamento de Ingeniería de Sistemas e Industrial, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia

Palabras clave: grupos estudiantiles, formación integral, cuarta revolución industrial, relación universidad sociedad

La educación, como práctica de construcción, apropiación y transferencia del conocimiento, es una actividad que se realiza en comunidad; pues es un diálogo que se hace entre los actores involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cuando el proceso educativo se lleva a cabo en comunidad, es de vital importancia la relación con el otro para entender sus puntos de vista y unir esfuerzos con objetivos en común. Partiendo del objetivo de recuperar el sentido social de la ingeniería, un grupo estudiantil extracurricular de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Colombia —Sede Bogotá— ha venido desarrollando una serie de estrategias, entre las que se incluyen ciclos de talleres y un periódico estudiantil llamado Corriente Alterna, que favorecen la formación integral y el desarrollo de habilidades de la cuarta revolución industrial como el trabajo colaborativo, la creatividad, el pensamiento crítico y las habilidades comunicativas. Este artículo presenta una serie de experiencias, vivencias y aprendizajes, en torno a los procesos de organización y liderazgo estudiantil, a través de la participación en actividades extracurriculares y con un objetivo común: reflexionar y recuperar el sentido social de la ingeniería.

El uso de la ramificación en el proceso de aprendizaje de la lengua inglesa en educación primaria

Silvia Corral Robles, profesora, Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Universidad de Granada, Granada, España

Palabras clave: gamificación, lengua inglesa, educación primaria, análisis de contenido

Este trabajo se trata de una revisión bibliográfica descriptiva que versa sobre el uso de la gamificación en el proceso de aprendizaje de la lengua inglesa en Educación Primaria. El objetivo general es analizar los estudios llevados a cabo sobre la metodología de gamificación aplicada a la enseñanza de la lengua inglesa desde 2009 a 2019 a través de un enfoque cualitativo, en particular, se ha utilizado el análisis de contenido mediante el programa informático Nvivo-11. Para dar respuesta a este objetivo general se han dispuesto cuatro objetivos específicos que giran en torno a los beneficios e inconvenientes que se derivan de la aplicación de dicha metodología en el aula de inglés en Educación Primaria, así como, el papel de la motivación y el uso de los recursos tecnológicos en la aplicación de la gamificación en el proceso de E-A de la lengua inglesa. Entre los resultados podemos destacar a Morillas (2016) que afirma que la aplicación de la gamificación ha supuesto un incremento de la atención, la participación y una mejora de comportamientos. Del mismo modo, se han detectado inconvenientes, y autores como Area y González (2015) identifican un exceso de trabajo, la estimulación de la competición frente a la colaboración. En cuanto al papel de la motivación según Ardoiz (2017) el conocimiento y los comportamientos se interiorizan mediante el juego. Martínez (2018) y Del Cerro (2015) los recursos tecnológicos se convierten en el hilo principal y permite al alumnado ser el centro del proceso de aprendizaje.

Estrategias de aprendizaje para los estudiantes cubanos en la clase de LE

Yi Xu, Teaching assistant , Instituto Confucio de la Universidad de La Habana, Beijing
Language and Culture University , La Habana, Cuba

Palabras clave: estrategias, aprendizaje, inventario

El objetivo de esta investigación es explicar cómo desarrollar las estrategias de aprendizaje adecuadas para los estudiantes cubanos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el curso básico de idioma chino. En esta ponencia se hace referencia como aspecto fundamental al Inventario Estratégico para el aprendizaje de lengua (SILL) de Oxford (1990) porque es muy útil y completo para caracterizar las estrategias de aprendizaje usadas por los estudiantes en la clase. También se pretende contribuir a un mejor desempeño de los alumnos durante sus estudios en el curso del Instituto Confucio de la Universidad de La Habana.

Evaluar para aprender

(La Implicación del Estudiante de Magisterio en los Procesos de Evaluación y Aprendizaje Lingüísticos)

M. Begoña Gómez-Devís, profesora, Didáctica de la Lengua y la Literatura, Universidad de Valencia, Valencia, España

Palabras clave: evaluación entre iguales, universidad, formación de profesorado, didáctica de la lengua y la literatura

Esta contribución analiza una serie de intervenciones didácticas, aplicadas en el seno de la formación universitaria, y encaminadas al desarrollo y mejora de las competencias comunicativas académico-profesionales en los títulos de grado en Maestro/a en Educación Primaria y Educación Infantil de la Universitat de València. Si bien la integración de dichas competencias es una constante en el diseño de los actuales planes de estudio universitarios, requiere una atención específica en el desarrollo de criterios y actuaciones adecuados para su eficaz implantación. Con el objetivo de presentar algunos recursos y prácticas pedagógicas que puedan ser de utilidad para dicho fin, se describe una propuesta que destila tres postulados convergentes, a todas luces, con los principios del marco metodológico del EEES: (1) la centralidad de las competencias como objeto del aprendizaje universitario; (2) un modelo de aprendizaje orientado a la acción; y (3) un enfoque de la formación universitaria como proceso de acercamiento, incorporación e integración progresiva en la comunidad de expertos y profesionales del área. Sobre estas bases se ha diseñado un procedimiento de evaluación en diferentes asignaturas, donde se han activado una serie de tareas de las que emergen el convencimiento del potencial del aprendizaje colaborativo, así como de la evaluación orientada al aprendizaje (EOA). Los resultados de estas experiencias metodológicas, implementadas desde el curso académico 2015-16, confirman la capacidad del enfoque para generar dinámicas de colaboración entre iguales y su conveniencia para optimizar el aprendizaje de la escritura académica y el conocimiento pedagógico de la evaluación.

Fomentar la creatividad de los educandos de primer año de E.G.B. mediante el diseño de un ambiente de aprendizaje

Deisy Fernanda Valverde Paute, Estudiante, Universidad Nacional de Educación, Azogues, Ecuador

Nadia Micaela Álvarez Peláez, Estudiante, Universidad Nacional de Educación, Azogues, Ecuador

Juan Diego Cárdenas Chicaiza, Azogues, Ecuador

Palabras clave: creatividad, ambiente de aprendizaje, rincones

El presente proyecto fue realizado utilizando una metodología cualitativa por medio de la investigación de campo y un registro anecdótico que permitió identificar el siguiente problema: La falta de actividades creativas en los estudiantes dentro del aula. Estos se han acostumbrado a seguir las instrucciones de un adulto para realizar sus trabajos, por lo que se tomó a modo de estrategia el trabajo de actividades mediante rincones como dibujo y pintura, expresión dramática y música. Estos rincones se han seleccionado en base al interés del estudiante para crear un ambiente de aprendizaje que fomente la creatividad, por lo que se ha llegado a presentar como propuesta un folleto de actividades que fomenten la creatividad basada en los ejes temáticos de los rincones.

Pensamiento crítico y libros de texto de ciencias

(¿Una Oportunidad para la Formación de Agentes de Cambio Social?)

Joshua Yaikin, docente universitario e investigador, Universidad Católica de la Santísima Concepción, Concepción, Chile

Gina Burdiles Fernández, docente, Universidad Católica de la Santísima Concepción, Concepción, Chile

Palabras clave: pensamiento crítico, aprendizaje, libros de texto, enseñanza de las ciencias

El desarrollo científico-tecnológico ha contribuido a mejorar la calidad de vida, pero también a aumentar la desigualdad social, a la vez que genera nuevos problemas "valóricos". La enseñanza y aprendizaje de las ciencias naturales debe considerar el desarrollo del pensamiento crítico (PC) como componente clave para preparar a los estudiantes como ciudadanos responsables, en un mundo cada vez más influenciado por la ciencia y la tecnología. Para que puedan tomar decisiones en el ámbito tecnocientífico —de forma que sean agentes de transformación social—, los estudiantes deben tener oportunidades en clases de ciencias para aprender a partir de experiencias que promuevan el PC (que pueden estar pautadas por los libros de texto). En Chile, el texto escolar es uno de los principales recursos de apoyo en clase. Pero... ¿Qué habilidades cognitivas de pensamiento crítico se promueven con las tareas propuestas en los libros de texto de biología? Se analizaron las tareas propuestas en textos de Biología de primero, segundo, tercero y cuarto nivel, con el objetivo de determinar qué habilidades cognitivas de PC (según la definición de Facione) se promueven con dichas tareas. Se realizó una triangulación del análisis de cuatro investigadores independientes. Los resultados muestran que los textos proveen insuficientes oportunidades para poner en juego, equilibradamente, las habilidades de PC; por lo que no propiciarían un desarrollo íntegro de este que contribuya a una apropiación de las ciencias, para poder interactuar responsablemente en una sociedad influenciada por la ciencia y la tecnología, constituyéndose como agentes de cambio social.

Club de Lectura “Movamos Páginas”: Innovando en la Empresa Integra S.A.

Rubén Iván Bolaños, Coordinador I+D+I, Integra S.A., Pereira, Risaralda, Colombia
Doris Amparo Martínez, Asistente I+D+I, Integra S.A., Pereira, Risaralda, Colombia
César Augusto Marín Moreno, Gerente I+D+I, Integra S.A., Pereira, Risaralda, Colombia
Luisa Fernanda Duque Gómez, Orientadora Club de Lectura, I+D+I, Integra S.A., Pereira,
Risaralda, Colombia

Palabras clave: club de lectura, responsabilidad social empresarial, práctica educativa informal, convivencia

Este proyecto surgió con el propósito de continuar innovando en el programa de Responsabilidad Social Empresarial “Intégrate”, en el área I+D+i de la empresa Integra S.A., sociedad operadora de transporte masivo en la ciudad de Pereira (Colombia). La inversión económica por parte de la organización permitió fomentar una práctica educativa informal, al interior de sus instalaciones, con la creación del Club de Lectura “Movamos Páginas” a partir del año 2018, dirigido a la población infantil y juvenil que tiene relación familiar con los colaboradores administrativos. El trabajo, como etapa piloto, tuvo éxito al contar con varias fases: un “Diagnóstico” para determinar el entorno de impacto, la “Planeación” en la adquisición de recursos y organización del proyecto, el “Desarrollo” mediante la aplicación de estrategias de lectura dialógica, según planos del relato literario y el contexto comunicativo. En la “Evaluación” se reflexionó para determinar fortalezas, aspectos por mejorar y socializar metas obtenidas. Como resultados, se permitió fortalecer lazos entre participantes, sus familias y la empresa mediante la lectura recreativa en voz alta de libros literarios impresos, una tarde cada semana. Se motivó la búsqueda de conocimiento y la creación de hábitos de lectura que, a su vez, promovieron el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y social desde la convivencia con otros, analizando conflictos en los libros y sus posibles soluciones. Además, lograron transformar favorablemente su percepción sobre su capacidad lectora, tener iniciativa y respeto al escuchar.

¿Quién es el profesor que construye paz en zonas de postconflicto colombiano?

(Concepción del Perfil Docente Constructor de Paz)

Jorge Mario Ortega Iglesias, docente, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad del Magdalena, Santa Marta, Colombia
Víctor Valencia Espejo, estudiante, Maestría en Enseñanza de las Matemáticas, Universidad del Magdalena, Santa Marta, Colombia

Palabras clave: concepciones, paz, postconflicto, profesor

Esta ponencia presenta avances de un estudio descriptivo de corte transversal, que mediante la técnica de redes semánticas naturales modificadas, combinando su proceso de análisis con diagramas de importancia-frecuencia alrededor de palabras o definidoras libres, pretende caracterizar las concepciones del perfil docente constructor de paz, en voces de estudiantes y profesores que asisten a escuelas públicas ubicadas en el corredor vial zona troncal del Caribe de la ciudad de Santa Marta, territorio reconocido como zona priorizada por el postconflicto. Participaron 36 profesores y 243 estudiantes. Las categorías de análisis fueron tamaño de la red (J), frecuencia de aparición (F), peso semántico (M), distancia semántica entre definidoras (FMG), conjunto de definidoras con mayor peso semántico (SAM), densidad de la red (G), frecuencia promedio grupo SAM ($F\bar{}$), distancia semántica promedio grupo SAM ($(FMG)\bar{}$). Se obtuvieron 156 palabras definidoras de profesores y 293 de estudiantes. La definidora respetuosa es la más importante (FMG=100%) y frecuente (F=188) en el caso de los estudiantes. Para los profesores, la palabra definidora tolerante es la más importante (FMG=100%) y frecuente (F= 23), estas definidoras representan el núcleo de la red y constituyen aspectos fundamentales para reconocer la concepción del perfil del docente constructor de paz en estas poblaciones. El valor histórico que refieren las definidoras es respetuoso y tolerante. La determinación de la concepción del profesor constructor de paz en zonas afectadas por el conflicto armado colombiano precisa un camino hacia la construcción de identidad y el papel del maestro en estas comunidades.

Tablero digital para la inclusión tecnológica dirigido a personas con discapacidad

María Teresa Barrón Tirado, profesora, Universidad Nacional Autónoma de México, México, Ciudad de México, México

Arcelia Bernal Díaz, académico, Ingeniería, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, México

Miguel Saúl Ángeles Alcántara, estudiante, División de Estudios de Posgrado de la Maestría en Pedagogía, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, México

Norma Patricia Nava Rodríguez, estudiante, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, México

Palabras clave: inclusión, tablero digital, lectura, escritura, discapacidad

Se diseñó un tablero digital junto con un programa de cómputo para personas con discapacidad intelectual y motriz. El tablero digital se elaboró con estrategias pedagógicas para aprender a leer y escribir. Los niños con discapacidad son estimulados para desarrollar su habilidad de aprender las primeras letras y sílabas, y así formar palabras a través de sonidos, imágenes y letras. Fue diseñado por un equipo multidisciplinar. El tablero está dirigido principalmente a niños con síndrome de Down, hiperactividad, déficit de atención, dislexia y autismo. Asimismo, este tablero puede ser utilizado por adultos con algunos problemas intelectuales. La meta es que identifiquen cada una de las letras del alfabeto, aprendan a escribir, leer e interactuar con su entorno. Se realizaron pruebas de funcionamiento del tablero digital en donde las personas participaron de manera activa identificando las letras, formaron sílabas y palabras bisilábicas. La investigación fue realizada gracias al Programa UNAM-PAPIIT IT102218.

Uso de la red social Facebook como medio para motivar en el estudiante el interés por la Historia

Mayra Leonard, docente, Humanidades y Estudios Generales, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (PUCMM), Santiago, República Dominicana

Palabras clave: facebook, proceso de enseñanza aprendizaje, docencia universitaria, estrategia didáctica, historia

La "era digital" ha cambiado la forma en la que aprende el alumno. El proceso de enseñanza-aprendizaje se ha convertido en un reto para el docente —quien debe repensar su práctica incorporando nuevas estrategias que motiven a los estudiantes—. La asignatura: “Historia de la Cultura Occidental” se enfrenta a una visión sesgada de su utilidad, pues a veces se percibe como una materia llena de nombres y fechas que deben memorizarse para obtener buenas notas. Facebook puede resultar una estrategia didáctica diferente. Esta investigación tuvo como objetivos: crear un grupo de Facebook para acercar al estudiante a la Historia; motivar su interés por esta asignatura y potenciar la comunicación. A través de una investigación de campo, se siguió un enfoque metodológico mixto, durante los años de 2015 a 2018, bajo un estudio de caso, con carácter exploratorio y descriptivo. Se aplicó una encuesta, acerca de la utilidad del grupo, a los estudiantes que conformaron la población; y una rúbrica que evaluó el desempeño de cada alumno. Los resultados de la investigación mostraron que los estudiantes se acercaron a la Historia de diferentes maneras: publicando documentales, noticias, tráilers de películas y juegos favoritos, con trasfondo histórico; desarrollando habilidades de investigación y colaboración, al seleccionar la información a compartir en el grupo, y comentar otras publicaciones. Por otro lado, el grupo de Facebook mejoró la comunicación entre los alumnos y con el profesor. Los estudiantes se sintieron cómodos en este espacio digital; llegando a compartir memes graciosos relacionados con la Historia.

Motivación de logro en universitarios con alto desempeño académico y estudiantes con aptitud intelectual sobresaliente

(Una Aproximación de Elementos de la Motivación de logro Académico)

Diana Irasema Cervantes Arreola, Profesora Investigadora de tiempo completo,
Humanidades, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México
Edsua Marena Olvera Carranza, coautor, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México

Palabras clave: aptitud intelectual sobresaliente, jóvenes, motivación de logro académico, desempeño académico

El estudio realizado presenta la primera fase de los resultados preliminares, sobre elementos de la motivación de logro, que aparecen en jóvenes estudiantes universitarios con alto desempeño académico y con aptitud intelectual sobresaliente. La muestra fue no probabilística por conveniencia, y se tomó a través de la nominación de profesores sobre participantes con probable aptitud intelectual sobresaliente y/o alto desempeño académico. Se les aplicó la Escala Breve de Inteligencia Shipley², para poder detectar su Cociente Intelectual (CI), y se obtuvo el promedio general que llevan hasta el semestre anterior. De los casos de nominación, se trabajó con 21 estudiantes que respondieron a la participación voluntaria del estudio, en el cual respondieron a una escala de motivación de logro académico, la cual agrupa dos factores: maestría y competitividad. Se obtuvo que el CI tiene una relación significativa con la competitividad en cuanto a que otros obtengan mejores calificaciones ($r = 0,521$) y cuando su trabajo es mejor que el de los demás ($r=0,474$). Sin embargo, el rendimiento académico (promedio general) no tiene relación significativa con ninguno de los dos factores de la Escala de Motivación de Logro. Se concluye que la motivación de logro de los estudiantes con alto desempeño académico y aptitud intelectual sobresaliente, no permite establecer una relación significativa con el desempeño académico y el CI con el factor de maestría, que tiene que ver con aspectos de enfrentar tareas académicas difíciles y buscar la perfección en su realización.

Cociente intelectual y reconocimiento de emociones faciales en la adolescencia

Alberto Nolasco Hernández, Profesor asociado, Ciencias de la Educación, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, España

Palabras clave: adolescencia, emociones, cociente intelectual, reconocimiento de emociones

Las emociones son las que determinan la calidad de nuestra existencia. Los sentimientos, las emociones y las reacciones emocionales son necesarios para sobrevivir y para nuestra vida cotidiana con el resto de las personas. La comprensión de las emociones forma parte de los principios básicos de la vida personal. Son un conjunto innato de sistemas de adaptación al medio que han supuesto un extraordinario valor de supervivencia para la humanidad. El desarrollo emocional de la personas durante la adolescencia sufre diferentes cambios que nos proporcionan patrones disímiles de conducta e información relevante para el estudio que realizamos. Es por ello que hemos seleccionado este grupo para el desarrollo de nuestra investigación. En este sentido, consideramos que debemos profundizar en la comprensión de la vida emocional de nuestros alumnos para mejorarla. El procedimiento —y posterior entrenamiento— que se planteó en este trabajo está fundamentado en determinar, en un grupo de 300 adolescentes de ambos sexos y edades entre 12 y 17 años, el grado de relación del cociente intelectual con la capacidad de identificación de emociones faciales y, bajo un enfoque descriptivo, correlacional y cuantitativo, se pudo comprobar, entre otras hipótesis, que el entrenamiento en identificación de emociones faciales en adolescentes es estadísticamente significativo para potenciar la capacidad de reconocimiento de emociones faciales; también, que la diferencia de edad, en la etapa de la adolescencia, no es estadísticamente significativa en el reconocimiento de emociones faciales. Asimismo, un mayor cociente intelectual no resultó estadísticamente significativo en el reconocimiento de emociones faciales.

Bookzinga y Bociga

(Blogs, Posmodernidad y Nuevas Literacidades)

Azul Kikey Castelli Olvera, docente, Comunicación, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Hidalgo, México

Rosa María Valles Ruiz, docente, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Hidalgo, México

Palabras clave: blogs culturales, literacidades, tecnología, postmoderno

En este trabajo se sostiene que bookzinga y bociga, blogs especializados en la difusión de productos culturales, son una representación de la irrupción de las nuevas tecnologías en el cotidiano de generaciones actuales e involucra un cambio en el acceso a la literatura permeado por la posmodernidad, lo que implica el consumo de narrativas de otros países y nuevos formatos de acercamiento a la lectura como lo son los audiolibros, los podcasts y las adaptaciones cinematográficas, las cuales se encuentra a un click de distancia, alojadas en blogs cuya estructura promueve la interactividad y al mismo tiempo la efimeridad. Esto se observa directamente en la arquitectura de estos blogs y en sus contenidos, los cuales inciden directamente en la modificación de las literacidades entre jóvenes lectores, sin por ello dejar de lado los textos impresos, sino más bien creando un nuevo tipo de relación entre el lector y el texto, que se ve mediada por redes sociales y medios tecnológicos y las amalgamas culturales. Lo anterior se sostiene a partir de estadísticas internacionales, nacionales, así como estudios de académicos como los realizados por Delors, Coll, Barton y Lee, Montero, Rizvi y Lingard, Lankshear y Knobel y Kress, quienes apuntan que las nuevas tecnologías vinculados con un mundo globalizado derivan en nuevas formas de creación y transmisión del conocimiento.

Los estilos de enseñanza y de aprendizaje de docentes universitarios, una oportunidad para mejorar el espacio educativo y social

(Caso Liceo UPG)

Patricia Antonio Pérez, profesora investigadora, Secretaría Académica de Universidad y Posgrado, Liceo Universidad Pedro de Gante, Texcoco, México

Brenda Mariana Aguilar Antonio, estudiante de doctorado, Universidad Autónoma Chapingo, México

Palabras clave: estilos de enseñanza, estilos de aprendizaje, docentes universitarios

El objetivo de este estudio fue identificar los estilos de enseñanza (EdE) frente a los estilos de aprendizaje (EdA) de los profesores que imparten clase en las diez licenciaturas que ofrece el Liceo Universidad Pedro de Gante (LUPG), Campus Texcoco. Lo anterior se hace destacando que los contextos educativos son una oportunidad para mejorar los procesos de los espacios educativos y sociales, ya que por medio de los EdE y EdA es posible identificar la diversidad existente entre estos y el proceso cognitivo que desempeñan los profesores durante sus procesos de enseñanza y formación académica. La investigación fue un estudio de caso, descriptivo y correlacional. La población son profesores que conforman el claustro docente del LUPG. Se aplicaron instrumentos como CHAEA de Alonso-Honey-Gallego y el CEE de Martínez Geijo y datos socioacadémicos. Se analizaron los datos según los baremos de los autores y con estadísticos descriptivos, análisis de correlación y análisis de conglomerados. En los resultados se resalta la relación entre los cuatro EdE: Abierto, Formal, Estructurado y Funcional, relacionados con los EdA identificados, esto es, Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático. En las conclusiones se resalta que los datos sirven para la propuesta de formación docente y capacitación dentro del proyecto académico y de gestión a nivel de licenciatura de los profesores de LUPG, para alcanzar una mejora de los procesos educativos y sociales de la vida institucional.

¿Conceden la misma importancia los maestros en formación y los libros de texto de Educación Primaria a los contenidos de lengua española?

Ángela Gómez López, Universidad de Valencia, España
María Teresa Muedra Peris, estudiante, Universidad Valencia, España
Morón Olivares Eva, doctora, Universidad de Valencia, España

Palabras clave : análisis de libros de texto, maestros en formación, didáctica de la lengua

El presente trabajo tiene como objetivo hacer una comparación entre el peso relativo que presentan los contenidos de lengua española de los libros de texto de Educación Primaria, de las principales editoriales españolas, con la consideración que estos contenidos reciben por parte de los maestros en formación. Se recogieron datos de cuatro colecciones completas; de 1º a 6º de Primaria. Para ello, se validaron por expertos unas categorías de conocimiento disciplinar para clasificar las actividades de los libros. Por otra parte, se confeccionó un cuestionario en el que dos grupos de maestros en formación debían poner en orden de importancia estos mismos contenidos. Los resultados mostraron que hay una alta correlación entre las distintas editoriales en cuanto a la importancia otorgada a los contenidos, siendo “procesos de comprensión”, “tipología textual” y “fonética, fonología y ortografía” los más importantes. Por su parte, las correlaciones entre alumnos son más dispares; en cualquier caso, los sujetos concedían más importancia a “procesos de expresión”, “fonética, fonología y ortografía” y “procesos de comprensión”. Las mayores divergencias entre editoriales y alumnado se encontraron en “pragmática” y “tipología textual”. Esta falta de convergencia, en cuanto a la importancia de los bloques de contenido, podría revelar que la formación inicial de los maestros hace hincapié en aspectos de la materia que son menos atendidos en los libros de texto. Ser conscientes de este hecho ayudaría a los maestros a mejorar sus prácticas didácticas.

Análisis de materiales didácticos desde la perspectiva de la educación literaria

Anna M. Devís Arbona, Universidad de Valencia, Valencia, España
Silvia María Chireac, profesora, Universidad de Valencia, Valencia, España

Palabras clave: análisis de libros de texto, didáctica de la literatura, educación primaria, currículum, estrategias de aprendizaje

El presente trabajo tiene como objetivo hacer una comparación entre el peso relativo que presentan los contenidos de lengua española de los libros de texto de Educación Primaria de las principales editoriales españolas, con la consideración que estos contenidos reciben por parte de los maestros en formación. A tal efecto, se han recogido datos de una colección de primaria y una muestra de los tres ciclos; concretamente de segundo, cuarto y sexto. En nuestro caso, hemos analizado las competencias en educación literaria presentes en estos materiales a partir de una serie de indicadores. Los resultados provisionales nos aportan datos tanto en lo relativo a la coincidencia entre el desarrollo de las competencias literarias que se proponen y las del currículum como en lo relativo a las metodologías de aprendizaje, los discursos literarios que aparecen, el tipo de estrategias y las actividades que se abordan. En ulteriores estudios se pretende validar estos datos y ampliarlos desde la educación lingüística y literaria, tanto a otros cursos y colecciones como a otros ámbitos y lenguas.

Reflexiones teóricas sobre la diversidad familiar en el aula de educación primaria

Manuela Avilés Hernández, profesora contratada doctora, Departamento de Trabajo Social y Servicios Sociales, Universidad de Murcia, Murcia, España

Palabras clave: estructura familiar, diversidad, nuevas formas

Durante las últimas décadas, las sociedades occidentales han ido experimentando una serie de cambios en todos los niveles (sociales, económicos, culturales, etc.), que han afectado a la institución familiar. Estos cambios han provocado, entre otros, el paso de una realidad social caracterizada por un único tipo de familia (la familia nuclear biparental compuesta por el padre, la madre y sus hijos comunes) a otra en la que existen diversos tipos de formas familiares (como las familias reconstituidas, monoparentales, homoparentales, mixtas, transnacionales, cohabitantes, etc.) Todas estas estructuras familiares han quedado recogidas, desde una perspectiva sociológica, bajo la categoría de "nuevas formas familiares". Esta etiqueta representa un grupo amplio y variado, que lo será aún más con el paso del tiempo, pues la familia es una realidad dinámica que se encuentra en un constante proceso de transformación. De ahí que puedan surgir, en el futuro y de la mano de cambios venideros, nuevas formas familiares hasta ahora inexistentes o apenas extendidas en el contexto social. La familia es un factor determinante para los alumnos, ya que es el primer agente de socialización con el que se encuentran en su vida y, posiblemente, uno de los más poderosos. En esta ponencia se va a reflexionar, desde un enfoque teórico, sobre la diversidad de estructuras familiares que pueden darse en el aula, y sobre cómo esto puede afectar al alumno e influir en su aprendizaje y rendimiento escolar.

La formación de los psicólogos en Uruguay

(Significaciones Atribuidas a la Formación Universitaria en Estudiantes Ingresantes a Psicología)

María Pimienta, profesora titular, Psicología y Educación, Universidad de la República, Montevideo, Uruguay

Palabras clave: ideas previas, significados, formación universitaria, psicología

Se presentan resultados de un estudio desarrollado en Uruguay orientado a conocer las ideas previas y significaciones atribuidas a la formación universitaria en estudiantes matriculados a Psicología, así como precisar si se atribuyen diferencias entre la educación secundaria y la universitaria. En tanto el estudio releva construcciones representacionales con fuerte arraigo en el tránsito escolar pre-universitario, se entendió oportuna la novedad de articular conceptualmente el concepto de ideas previas con el de significados subjetivos (que siempre tienen un anclaje socio-colectivo y son evidenciables mediante investigación cualitativa). La estrategia metodológica: integración de técnicas cuantitativas y cualitativas, encuesta y grupos de discusión. Resultados: Aspectos vinculados a lo académico asociado a un mayor status y prestigio profesional-laboral. Incidencia de la procedencia geográfica de los ingresantes a la Universidad, con marcada división entre Montevideo e interior. El ingreso a la Universidad implica un cambio abismal para el estudiante. Factores personales que se constatan en el análisis del contenido del discurso. Se evidencia las ideas previas acerca de la formación universitaria, las cuales articulan complejamente significados y percepciones que condensan la sinergia entre biografía personal y representaciones disponibles en el imaginario social, sobre el universo de la educación en general. Se trata de ideas previas, percepciones y significados referidos a la educación formal, por tanto producidos por los actores en el espacio educativo -entre otros componentes- mediante el análisis de las representaciones que dan significado a sus prácticas cotidianas. Se identificaron significados que se presentan como muy consistentes en los datos recogidos.

Cuando lo que queremos enseñar es un modo complejo de pensar

(Una Propuesta Teórico-Práctica para Promover el Desarrollo del Pensamiento Epistémico en Estudiantes de Pedagogía)

Christian Sebastián Balmaceda, profesor asistente, Psicología, Pontificia Universidad Católica de Chile

Martín Vergara, Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile

Macarena Sanhueza, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile, Chile

María Josefa Smart, Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile

María Rosa Lissi Adamo, Universidad Católica de Chile, Chile

Palabras clave: formación de profesores, pensamiento epistémico, integración, enseñanza, investigación

La formación universitaria busca el desarrollo de formas de pensamiento complejo (de alto nivel o crítico) en los estudiantes. Sin embargo, no siempre está claro que las prácticas de enseñanza de los docentes universitarios incidan positivamente en dicho desarrollo. En el marco de la formación de estudiantes de pedagogía, una dimensión muy relevante en que se verifica lo anterior es la del pensamiento epistémico. Clásicamente estudiado como “creencias epistemológicas”, se refiere a los entendimientos, premisas o proposiciones sobre el conocimiento y el proceso de conocer que todas las personas sostienen de manera más o menos implícita. Profesores que operan con un pensamiento epistémico más desarrollado tienden a obtener mejores resultados de aprendizaje en sus estudiantes, especialmente cuando se trata de que los estudiantes aprendan modos flexibles de abordar los complejos problemas medioambientales y sociales. Diversas investigaciones han mostrado que las facultades de educación no logran promover consistentemente el desarrollo del pensamiento epistémico en los futuros profesores. Sostenemos que esto se debería a un modo de conceptualizar el pensamiento epistémico, predominante en psicología, en el que se pierde la dimensión procesual y relacional del fenómeno. En esta ponencia presentaremos una propuesta de conceptualización alternativa, en la que, gracias a una integración de los enfoques piagetano y vygotskiano, ha sido posible diseñar e implementar un taller de formación de profesores en que se articula una enseñanza diseñada especialmente para el desarrollo del pensamiento epistémico con la investigación empírica de dicho proceso. Se discutirán los resultados obtenidos y sus proyecciones.

Enseñar y aprender en diversidad

(Una Experiencia Transdisciplinar en Ciencias de la Salud)

Carmen Enrique Mirón, profesora titular universitaria y doctora en Ciencias Químicas,
Química Inorgánica, Universidad de Granada, Granada, España

Palabras clave: educación superior, coordinación docente, interdisciplinariedad, diversidad, competencia profesional en salud

En la presente comunicación se abordan tres aspectos planteados como retos en el Espacio Europeo de Educación Superior y que han suscitado importantes cambios metodológicos: coordinación docente, diversidad e interdisciplinariedad en el ámbito universitario. La experiencia de innovación docente presentada se articula en la práctica docente de distintas asignaturas (un total de siete), de diferentes cursos (primero, segundo y tercero), del Grado en Enfermería de la Universidad de Granada en el Campus de Melilla desde el principio de interdisciplinariedad y transversalidad, innovación que ha exigido la planificación y coordinación del profesorado a fin de organizar los conocimientos, actitudes y capacidades que el alumnado debe adquirir desde las competencias transversales y básicas con la intención de realizar una adecuada actuación profesional. Cabe destacar, entre los principales resultados, la coordinación del profesorado de distintas disciplinas y áreas de conocimiento, originando una cultura de trabajo en equipos docentes donde la reflexión sobre la práctica profesional es clave, así como la mejora de la consecución de determinadas competencias profesionales en el alumnado, incidiendo en el paso de la multidisciplinariedad a la interdisciplinariedad y diversidad. El número de asignaturas y áreas de conocimiento dificultan la realización de experiencias de este tipo, pero quizás es mayor la dificultad planteada por la falta de cultura de coordinación entre el profesorado universitario. Si queremos mejorar la realidad de nuestra docencia universitaria debemos ser arriesgados y emprendedores en la innovación que siempre lleva a la motivación tanto de los docentes como de los discentes en ámbitos de diversidad.

Creación de piezas visuales inclusivas

(Una Estrategia para Reafirmar el Sentido de Identidad y Pertenencia con Especies Endémicas de Colombia)

Laura Lucía Serrano, profesora, Programa de Artes Audiovisuales, Universidad Autónoma de Bucaramanga, Bucaramanga, Colombia

Palabras clave: contenidos inclusivos

Colombia es el segundo país más biodiverso del mundo. No obstante, las piezas visuales que poseen animales salvajes en ellas, usadas para propósitos decorativos, de diseño, o de educación, poseen animales de otros territorios, como elefantes, jirafas, cebras, etc. Como resultado, conocemos no solamente su apariencia física, sino también sus hábitos, la forma como se relacionan con los humanos, e incluso si se encuentran en riesgo de extinción. Sin embargo, sabemos muy poco acerca de los animales de nuestro territorio. Teniendo en cuenta lo anterior, surge la pregunta: ¿Tendríamos un mayor sentido de pertenencia e identidad con animales de nuestro territorio, si tuviésemos mayor información visual y experiencias con las imágenes de ellos, a lo largo de nuestras vidas? Este proyecto busca crear contenidos visuales y táctiles inclusivos, que procuren una experiencia memorable para el usuario y generar un mayor sentido de pertenencia con los animales endémicos de Colombia. Para ello, se generarán imágenes y estrategias de creación de objetos, que podrán ser usados como piezas decorativas, educativas o de entretenimiento. Así, el conocimiento y aprendizaje acerca de nuestras especies sale del marco del aula de clase para convertirse en un aprendizaje a través de la experiencia con la imagen para ambos tipos de usuarios, videntes y personas con discapacidad visual. Los productos generados en este proyecto serán descargables y de uso libre.

Niño eso no se dice, eso no se hace, eso no se toca...

(Relato desde mi Territorio Cercano, la Escuela, que me Afecta y Conmueve)

Claudia Barrera, profesora, Río Negro, Argentina

Palabras clave: aprendizaje, infancia, protección, oportunidades

Básicamente este es un relato de experiencia. Según Duschatzky S. y Aguirre Elina “¿Qué buscamos con el relato? (...) la cuestión no es exponer biografías sino preguntarnos qué disparan, qué abren, a qué invitan. El relato no termina en la descripción de una escena. Escribimos en torno de una historia, una situación, pero en el devenir de la escritura brotan ideas, interrogantes, ondulaciones que escapan de la anécdota. La escritura puede ser un acto de pensamiento, en la medida en que toca percepciones, en la medida que empuja a una torsión de las cosas”. Los hechos transcurren en la Escuela Rural N° 215 ubicada en la Isla Grande de Choele Choel en Luis Beltrán, Río Negro (Argentina) y me propongo compartir y poner en discusión este relato de la trayectoria escolar de Emilio, la cual ha tenido un impacto gratificante y enriquecedor en nuestra comunidad educativa. Me interesa plantear fundamentalmente este trabajo como un desafío personal por “pasar a limpio” una serie de preocupaciones respecto de algunas problemáticas que tratamos de abordar en nuestras prácticas diarias y aportar al análisis desde mi lugar de trabajo, además de considerarla como una importante oportunidad de formación.

Evaluación del saber nacional histórico para acceder a la universidad en España

Judit Ruiz Lázaro, estudiante, Investigación y Psicología en Educación, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España

Coral González Barbera, profesor, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España

Palabras clave: evaluación, historia de españa, universidad, exámenes

Los estudiantes que quieren estudiar enseñanzas superiores en España tienen que superar, desde el 2017, la nueva evaluación que da acceso a la universidad (EVAU). Una de las pruebas comunes a todos los aspirantes es la de Historia de España. Sin embargo, su estructura, así como los bloques de contenidos que la configuran no es la misma en todo el territorio nacional. Es por ello que, el objetivo general de este estudio es analizar la prueba de Historia de España en función de la comunidad autónoma en la que se aplique. Se trata de un estudio de tipo ex post-facto, englobado en un marco metodológico cualitativo y descriptivo. Utilizándose el curso 2016/2017 como referencia, se llevó a cabo un análisis de 17 pruebas, así como de los promedios del rendimiento obtenidos por comunidad autónoma. Los resultados arrojan diferencias sustanciales en la estructura, en los criterios de corrección y en los bloques de contenidos. Asimismo, se observan diferencias en los resultados promedios. A la vista de estos resultados, se hace necesaria una profunda reflexión sobre el diseño de pruebas homogéneas en todo el territorio nacional que cumplan con los objetivos establecidos en la normativa: objetivar y homogeneizar los resultados de los aspirantes.

Proceso de adaptación del estudiantado indígena a la Universidad Nacional

(Factores que Intervienen y Retos para el Acompañamiento Académico Institucional)

Cristina Arrieta, asesora, Vicerrectoría Docencia, Universidad Nacional de Costa Rica,
Heredia, Costa Rica

Palabras clave: factores académicos, factores institucionales, población indígena, adaptación académica universitaria

En el marco del Plan de Mejoramiento de la Educación Superior en Costa Rica, las universidades estatales y representantes de las comunidades indígenas acordaron en 2013 la creación del Plan para Pueblos Indígenas Quinquenal (PPIQ) con el objetivo de fomentar que estudiantes de los diferentes territorios indígenas ingresaran y permanecieran de manera exitosa en la educación superior (CONARE, 2013). La Universidad Nacional (UNA) ha implementado el PPIQ desde su creación. Esto ha conllevado a la realización de esfuerzos para la admisión de personas indígenas, que han derivado en un ingreso anual de alrededor de 300 estudiantes provenientes de distintos pueblos indígenas del país. Aunado a esto, otras acciones se han dirigido a favorecer la permanencia de este estudiantado indígena. Dentro de este marco, se ha llevado a cabo un estudio para describir, desde la perspectiva del estudiantado indígena, los aspectos académicos e institucionales, tales como las metas académicas, el bagaje académico, la motivación, los apoyos que brinda la UNA, entre otros, que favorecen o dificultan el proceso de adaptación y permanencia en la universidad. El estudio se realizó a partir del interés por conocer la realidad del estudiantado indígena que ingresa por primera vez a la Universidad, lo que permitiese generar acciones más pertinentes y efectivas. Por lo tanto, en esta contribución se destacan los factores a los que la población indígena hizo referencia, pero también se proponen algunas estrategias para fortalecer el acompañamiento académico del estudiantado indígena desde el ámbito institucional.

Transitando al sistema universitario

(Construcción e Implementación de la Plataforma de Nivelación Virtual de la Universidad Nacional de Costa Rica)

Kattia Salas Pérez, asesora, Vicerrectoría de Docencia, Universidad Nacional de Costa Rica, Heredia, Costa Rica

Palabras clave: nivelación, rendimiento académico, transiciones académicas

La construcción e implementación de la plataforma de nivelación virtual de la Universidad Nacional de Costa Rica se enmarca en los esfuerzos institucionales de la Vicerrectoría de Docencia - Éxito Académico y Enlace Profesional, por desarrollar estrategias curriculares y co-curriculares pertinentes y acordes a las necesidades académicas que presenta el estudiantado al ingresar al sistema universitario. Esta estrategia es un espacio académico que favorece el éxito de la población estudiantil, no solamente como profesionales, sino en lo relacionado con valores y actitudes humanas, desde una percepción de éxito académico compleja, donde se pretende que de manera conjunta las instancias universitarias se comprometan con la visión y la misión institucional. El principal objetivo es facilitar a las personas en condición de elegibles en el proceso de admisión y posteriormente a toda la población de estudiantes de primer ingreso a la UNA, la oportunidad de participar en procesos de diagnóstico y módulos de nivelación para el reforzamiento en competencias básicas en áreas de conocimiento y en habilidades cognitivas, considerando que se contribuye a la construcción y desarrollo de un proyecto académico que favorece la transición a la universidad. La metodología implementada considera las características y necesidades detectadas en diferentes diagnósticos académicos, sesiones de asesoramiento individual y colectivo, cifras de reprobación de cursos y de deserción durante el primer año universitario, y otros factores, por lo que la estrategia de nivelación virtual se plantea como respuesta para favorecer la articulación del proceso de adaptación académica del estudiantado.

"11 Mirrors"

(Un Programa de Orientación Universitaria)

Alberto Quílez Robres, maestro de Primaria, especialista en Neuropsicología y Educación,
Departamento de Orientación, Colegio Sagrado Corazón Moncayo, Zaragoza, España
Pilar Alejandra Cortés Pascual, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, España
Manuel Lizalde Gil, Facultad de Educación, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, España

Palabras clave: mentoría, aprendizaje por modelado, educación inicial, orientación

"11 Mirrors" es un programa de orientación universitaria, llevado a cabo por la Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza, para los estudiantes de los últimos cursos del Grado en Magisterio de Educación Primaria y de Educación Infantil. Desde el curso 2017-2018, se ha implementado un sistema de acompañamiento y mentoría —para el desarrollo formativo, vocacional y profesional, de los estudiantes de último curso de Magisterio—, mediante la tutela de profesionales jubilados de reconocida trayectoria profesional. Participaron, en la primera edición de este programa, 57 estudiantes, y 10 docentes mentores que realizaron diversas sesiones presenciales sobre: a) la profesión de maestro y su vocación, b) la formación complementaria y la empleabilidad y c) la carrera docente. De las diferentes sesiones se recogieron, mediante la implementación de cuestionarios, información sobre motivaciones para participar en el programa, preocupaciones sobre el futuro laboral, preferencias sobre formación, perfil docente deseado, etc. En el curso actual (2018-2019), se siguió la línea metodológica anterior, pero, además, el número de participantes se amplió hasta los 80 individuos; creando un grupo control y un grupo experimental. Este hecho permitió establecer comparaciones sobre los beneficios que este programa ofrece a los estudiantes del Grado de Magisterio. Además, se validó un cuestionario sobre valores y motivaciones laborales —que fue implementado por todos los participantes—, recogándose, entre ambos grupos de estudio, diferencias de carácter motivacional, de carácter formativo y de perfil docente deseado.

Leer y escribir en mazateco en una ciudad donde se habla español

(El Caso de Mujeres Mazatecas Migrantes Indígenas Alfabetizadas en la Ciudad de Puebla, México)

María Celeste Amador Ibarra, formador C de inglés, English, Benemérito Instituto Normal del Estado "Juan Crisóstomo Bonilla", Puebla, México

Elizabeth Vázquez Ramos, asesor académico, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México

Se presenta el resultado de una investigación realizada con adultos mazatecos migrantes procedentes del estado de Oaxaca y habitantes de la ciudad de Puebla (México), bilingües en mazateco y español. En la investigación se analiza, desde el enfoque de la sociolingüística, la evolución en las actitudes hacia la lengua materna (mazateco) después de un curso de alfabetización en español al final del cual se motivó y elicitó la lectura y escritura de palabras y frases en mazateco empleando los conocimientos adquiridos sobre lectura y escritura en español. Se obtuvieron conclusiones tales como el hecho de que la transferencia de las habilidades de lectura y escritura de L2 a L1 desafía la realidad ampliamente aceptada y comprobada de que la adquisición de la lectura y la escritura es ideal en la lengua materna; sin embargo, se muestra que esta estrategia alfabetizadora resulta pertinente para la alfabetización de adultos indígenas bilingües en contextos de migración hacia ciudades donde hay predominancia de una lengua occidental. Se concluye también que las cuatro mujeres mazatecas que participaron en el proyecto son capaces de elegir grafías para sonidos de la lengua indígena que no existen en español.

Evaluación del aprendizaje del inglés como lengua extranjera

(Aproximación a los Resultados en Educación Secundaria Pública)

Laura Emilia Fierro López, profesora e investigadora, Facultad de Idiomas, Universidad Autónoma de Baja California, Mexicali, México
Liliana Vizcarra, Co-director, ELS Certification

Palabras clave: lenguas

El aprendizaje del inglés adquiere relevancia en México a partir de las reformas curriculares realizadas en este siglo. En los planes de estudio se implementa una asignatura para este propósito en todo el trayecto de educación básica, desde preescolar hasta secundaria. Se espera que los estudiantes egresen con un nivel de competencia comunicativa B1 en inglés como lengua extranjera, conforme al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER). Se presenta un estudio de caso que aborda los resultados del aprendizaje de la lengua inglesa. Se realizó un examen de competencia comunicativa a una muestra de 319 estudiantes en el último año de secundaria, en tres municipios de Baja California. Los resultados generales arrojan que únicamente el 17% de los estudiantes cuentan con un nivel B1 o mayor. Esto puede ser derivado por diversos factores identificados en otros estudios en la enseñanza del inglés en educación básica. Entre ellos se encuentran insuficiente cobertura para que todos los alumnos cursen inglés en la primaria; inadecuados libros y materiales; falta de formación docente inicial y continua en la didáctica de lenguas que permitan incorporar enfoques centrados en el alumno, con actividades situadas en entornos auténticos, entre otras dimensiones que se abordan en este trabajo.

Hacia una pedagogía de la literacidad

(Entre Cuestiones Pedagógicas de Complejidad)

Enrico Bocciolesi, director, International eLiteracy Institute, Milán, Italia

Madalina Cristina Marculescu, investigadora, IELIT, Romania

Palabras clave: literacidad, pedagogia, complejidad, competencias, metaliteracidad, ielit

Literacidad es una palabra de fundamentación compleja, rehabilitada en Guadalajara, Mexico, donde su forma se está diseñando desde hace años. Los objetivos de este gran macrotema son los de dar a cada ser humano la posibilidad de entender y leer el mundo de forma autónoma, conseguir contarlo y a la vez reescribirlo. Los niveles de criticidad de un trabajo similar se manifiestan en cada rincón del conocimiento. Existen problemas profundos de alfabetización que entre el IELIT (International eLiteracy Institute), desarrolla conjuntamente con la Universidad de Guadalajara y la Maestría en Literacidad.

Implementación de aprendizaje basado en problemas de la formación en ingeniería estructural

Gustavo Balbastro, profesor titular, Ingeniería Civil, Universidad Tecnológica Nacional - UTN, Paraná, Argentina

Palabras clave: educación superior, ingeniería estructural, aprendizaje basado en problemas

En el marco del proceso de actualización de los estándares de acreditación de carreras de ingeniería en la República Argentina se implementa la metodología de aprendizaje basado en problemas (ABP) en dos cursos del área de ingeniería estructural. Partiendo de la experiencia de años anteriores, se realizaron algunas adecuaciones al esquema clásico del ABP, tendientes a viabilizar su aplicación para las características particulares del campo del conocimiento tratado y cursos relativamente numerosos. Se presentan las características de las adaptaciones realizadas, la respuesta obtenida en los estudiantes y los resultados preliminares.

Aprendizaje ubicuo en la formación investigativa de los bachilleres de ingeniería industrial

Violeta Leonor Romero Carrión, profesora e investigadora, Facultad de Ingeniería Industrial y de Sistemas, Universidad Nacional Federico Villarreal, Lima, Perú
Arminda Tirado Rengifo, profesora, Facultad de Ciencias Naturales y Matemáticas, Universidad Nacional Federico Villarreal, Lima, Perú

Palabras clave: aprendizaje ubicuo, metodología de la investigación, bachilleres

El objetivo de esta investigación fue determinar los efectos del aprendizaje ubicuo en la formación investigativa de los bachilleres de Ingeniería Industrial. Se trata de una investigación aplicada, de nivel explicativo y diseño cuasi-experimental, cuyo tratamiento fue el aprendizaje ubicuo, que consideró el uso del teléfono móvil, computadoras portátiles, tabletas, etc., para abordar cinco dimensiones de la metodología de la investigación científica, búsqueda de antecedentes, aplicación de instrumentos para recolección de datos, análisis estadístico, normas APA y difusión de los resultados. Se realizó durante las sesiones de clase con los bachilleres que siguieron el curso de actualización que mediante la sustentación de una monografía posibilita la titulación profesional. Se aplicó un cuestionario de 20 preguntas antes y después del tratamiento. El estadístico empleado para la contrastación de la hipótesis fue “T” de Student, previa comprobación de la normalidad. Los resultados de las hipótesis específicas en base a las cinco dimensiones fueron altamente significativos, lo que demuestra la efectividad del aprendizaje ubicuo, que brinda flexibilidad de tiempo y ubicación. Asimismo el ritmo de aprendizaje es personalizado, potenciando la interacción de las competencias investigativas, mediante las TICs y la tecnología actual.

Implementación de unidad didáctica STEAM para estudiantes de ingeniería

(Un estudio de Caso)

María Amparo Oliveros Ruiz, profesora e investigadora, Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa, Universidad Autónoma de Baja California, Mexicali, México
Benjamín Valdez, profesor, Universidad Autónoma de Baja California, Mexicali, México
Helena Valdez, Co autor, Universidad Autónoma de Baja California, Mexicali, México
Lidia Vargas, profesor, Facultad de Ingeniería, Universidad Autónoma de Baja California, Mexicali, México

Palabras clave: cuarta revolución industrial, enseñanza de la ciencia, estudiantes de ingeniería

La enseñanza de la ingeniería en México se enfrenta al reto de la Cuarta Revolución Industrial, por tal motivo es necesaria la implementación metodologías novedosas con el fin de detonar las competencias necesarias en el ambiente laboral del siglo XXI. Para el logro de este objetivo se desarrolló y aplicó una unidad didáctica con una visión constructivista del aprendizaje basada en un modelo STEAM (Ciencia, tecnología, ingeniería, arte y matemáticas, según sus siglas en inglés), a los alumnos de Ingeniería Aeroespacial, en la asignatura de Ciencia de los Materiales. La validación de los resultados obtenidos en la etapa inicial del estudio permite identificar una ligera mejora en las opiniones de los estudiantes sobre los aspectos STEAM evaluados. Al concluir esta etapa, se propone la aplicación de la unidad didáctica para el desarrollo de los demás estudiantes que cursan la asignatura en distintos grupos de la Facultad de Ingeniería la Universidad Autónoma de Baja California.

Impacto en la enseñanza de las ciencias a través de una feria STEAM en estudiantes de ingeniería de una universidad pública de México

(Impacto en la Enseñanza de las Ciencias a través de una Feria STEAM en Estudiantes de Ingeniería de una Universidad Pública de México)

Lidia Vargas, profesor, Facultad de Ingeniería, Universidad Autónoma de Baja California, Mexicali, México

Eduardo Cabrera, profesor, Universidad Autónoma de Baja California, Mexicali, México

Virginia García, profesora, Universidad Autónoma de Baja California, Mexicali, México

María Amparo Oliveros Ruiz, profesora e investigadora, Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa, Universidad Autónoma de Baja California, Mexicali, México

Benjamín Valdez, Universidad Autónoma de Baja California, Mexicali, México

Roberto Ibarra, Universidad Autónoma de Baja California, Mexicali, México

Palabras clave: enseñanza de las ciencias, revolución industrial 4.0, modelo steam

La enseñanza de las ciencias en la ingeniería para el siglo XXI representa a nivel global el papel central del desarrollo de competencias necesarias para la Revolución Industrial 4.0. Para dar respuesta a los requerimientos de la sociedad del conocimiento en un país emergente como México, se presentan las experiencias obtenidas de los estudiantes de ingeniería de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC) en una feria de ciencias realizada a través de la Red STEM+A, en colaboración con empresas de alta tecnología y el Centro Estatal de las Artes del Instituto de Cultura de Baja California (ICBC-CEART). Los estudiantes participan como mentores de alumnos de educación básica provenientes, principalmente, de grupos sociales desfavorecidos y vulnerables en aspectos académicos, económicos y población migrante.

Fomentar la motivación autónoma a través de la reflexión y la investigación en el aula

Katharina Glas, Lecturer in English Language Teaching, Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Viña del Mar, Chile

Palabras clave: profesores, noveles, motivación, autonomía, inglés, chile

El apoyo a la motivación autónoma estudiantil produce efectos positivos sobre el aprendizaje, más que las estrategias de enseñanza que pretenden incentivar la participación estudiantil de forma extrínseca. Aun así, en Chile, los profesores noveles de inglés generalmente son socializados en culturas escolares donde existe un sistema de control motivacional. Esta presentación explora el efecto pernicioso de los incentivos extrínsecos en la motivación desde la perspectiva de profesores de inglés noveles y propone enfoques alternativos. Se presentarán los resultados de un proyecto de investigación cualitativa que involucra entrevistas con diecisiete profesores, incluyendo un estudio de caso de un profesor que implementó una investigación exploratoria a pequeña escala. El marco principal usado para este estudio es la Teoría de la Autodeterminación por Deci & Ryan. Al ubicar tres necesidades psicológicas básicas (autonomía, relación y competencia) en el foco principal, los profesores aprenden a nutrir los recursos motivacionales internos de los estudiantes para así dirigirlos al aprendizaje, incluyendo la autorregulación (cooperativa), curiosidad, y exploración creativa, y así contribuyen a su crecimiento, vitalidad, y bienestar. Nuestros resultados sugieren que la teoría de Deci & Ryan es una herramienta reflexiva válida para el desarrollo profesional inicial, que ayuda a analizar situaciones motivacionales en las aulas y a planificar acciones específicas para apoyar de mejor manera la motivación autónoma de los estudiantes.

El meme en la educación superior

(Una Estrategia Pedagógica para la Enseñanza de la Escritura Básica)

Sandra Oróstegui, profesora, Departamento de Estudios Sociohumanísticos, Universidad Autónoma de Bucaramanga, Bucaramanga, Colombia

Palabras clave: memes, educación superior

Una de las dificultades más corrientes de los estudiantes de primer semestre es escribir respetando los elementos básicos: la ortografía, la puntuación y la sintaxis elemental. También, una de las mayores dificultades para los profesores universitarios es explicar estos temas de manera que resulten útiles, comprensibles y recordables por parte de los estudiantes. De ahí que, desde hace 4 años, he desarrollado una estrategia pedagógica que consiste en el uso de los memes como objeto de aprendizaje para comprender los temas puntuales de la escritura, y también como una invitación a leer con criterio en las redes sociales. De ahí que la investigación conste de tres partes: 1) Una breve introducción sobre la metodología de la didáctica de la lectura y la escritura en la educación superior, haciendo énfasis en las innovaciones que vi necesarias en mi curso. 2) Una descripción de la evolución que ha tenido la estrategia. 3) Un análisis de las conclusiones que he sacado hasta el momento. El objetivo es presentar una estrategia exitosa para que la repliquen quienes quieran o para que sirva de ejemplo y se creen más y nuevas estrategias acordes con el mundo y el público que tenemos en la educación superior.

Proyecto Luz, Cámara e Inclusión

(Educación y Nuevas Tecnologías)

Gonzalo Peña Martín, director, Escuela José Vicente Zapata, Mendoza, Argentina

Palabras clave: educación, nuevas tecnologías, alfabetización audiovisual, creatividad, innovación

El presente proyecto es una experiencia que se lleva a cabo en Argentina. Este dispositivo fomenta la utilización de las nuevas tecnologías para la producción de campañas de propaganda o de difusión sobre diferentes temáticas. El formato seleccionado consiste en un concurso de cortos a partir de una investigación realizada por alumnos y docentes y está dirigido a estudiantes de educación secundaria. El proyecto intenta escuchar que están tratando de decir nuestros alumnos a través de sus historias, sus relatos, sus vivencias respecto a la importancia de estudiar en la actualidad, utilizando la comunicación audiovisual. Con este proyecto nos proponemos que la utilización de las Tics facilite la tarea pedagógica, mejorando la calidad de la educación y ampliando las oportunidades de acceso al conocimiento. Se propone la utilización de la comunicación audiovisual como herramienta para la producción en forma colaborativa. Los objetivos generales del proyecto son diseñar e implementar proyectos educativos con las nuevas tecnologías (fotografías, cortos,) a partir de una temática específica, así como promover la interacción entre estudiantes y docentes de diferentes instituciones educativas. Los objetivos específicos son incentivar y fortalecer la capacidad y creatividad de docentes y alumnos. Teniendo en cuenta que el uso de las nuevas tecnologías en las prácticas pedagógicas, se trata de un recurso indispensable para trabajar las competencias que los alumnos necesitan en la sociedad actual, por lo que se incentiva la producción audiovisual en el ámbito del aula taller.

Motion Graphics y Edpuzzle como recurso didáctico en Aula Invertida

(Una Experiencia en la Enseñanza Aprendizaje de Asignaturas de Carácter Teórico en Diseño Industrial)

Soledad Quezada, académico, Arte y Tecnologías del Diseño, Universidad del Bío Bío, Chile

Palabras clave: aula invertida, motion graphics, edpuzzle, tics, diseño industrial, infografía

Este trabajo muestra una propuesta de aula invertida en la asignatura Infografía del Producto, impartida en la carrera de Diseño Industrial de la Universidad del Bío Bío (Chile); utilizando el tiempo fuera de clases para identificar contenidos teóricos y destinar el tiempo de clase a la práctica creativa. Para ello, se implementó una serie de vídeos "motion graphic" (implementados en plataforma "Edpuzzle"), que permitió el registro de participación de los estudiantes con los vídeos y la retroalimentación individualizada del avance. Participaron un total de 30 estudiantes, quienes respondieron una encuesta de percepción —compuesta de 18 preguntas con escala Likert y 1 pregunta abierta sobre la experiencia—. Se evaluaron 5 constructos: utilidad metodológica; retroalimentación recibida; diseño de contenidos —referido al diseño de la información en vídeo "motion graphics" y plataforma—; diseño técnico —referido al desarrollo de las gráficas—, y grado de participación de la experiencia. Los resultados muestran que utilizar vídeos "motion graphics" es un recurso práctico y atractivo; altamente valorado por los estudiantes. De igual forma, el uso de plataforma "Edpuzzle", para generar la interacción docente-estudiante. Aunque la metodología de aula "invertida" se valora de forma positiva, debe cuidarse la sistematización de su implementación, puesto que un pequeño porcentaje de estudiantes aún prefiere el modelo tradicional de enseñanza en el aula; una respuesta que puede explicar esta preferencia es la necesidad de retroalimentación instantánea sobre el estado de avance del estudiante, al no obtener esta respuesta, puede provocar una negación en la participación de esta metodología.

Desarrollo Profesional Docente y Formación de Profesores

Érica Cavalcante, Faculdade de Educação, Universidade de Brasília, Brasil

Palabras clave: desarrollo profesional docente, formación de profesores, subjetividad histórica, subjetividad cultural

Nuestro objetivo de trabajo es discutir la formación de profesores considerando las relaciones que los docentes construyen con los individuos en la institución escolar, con el contexto en que la escuela está inserta, con la comunidad local y la red educativa a la que pertenece. Además, queremos mirar al profesor como un ser humano que, en su entereza, experimenta situaciones profesionales, personales, culturales, sociales, entre otras que se entrelazan y se afectan recursivamente. Utilizaremos el método constructivo-interpretativo, dentro de la epistemología cualitativa, creada por González Rey para el estudio de la subjetividad histórico-cultural. El concepto de desarrollo profesional docente será nuestra clave interpretativa. Los ejes discutidos serán compartir información, política educativa, desarrollo organizacional de la escuela y de la red educativa, relación singular entre facetas de tiempo objetivo y tiempos subjetivos, socialización, recepción de profesores, desprivatización de la práctica, seminarios de discusión, unidad entre teoría y práctica. La conclusión es que la formación de profesores necesita ser construida de modo que el docente sea sujeto de su aprendizaje, reflejando constantemente sobre las demandas profesionales en las que necesita desarrollarse.

Perfiles lectores del profesorado de escuelas públicas desaventajadas de la Araucanía, Chile

(Construcción de sus Concepciones sobre la Lectura)

Liliana Fuentes Monsalves, profesora, Universidad de Chile, Santiago, Chile
Omar Davison, profesor, Didáctica de la Literatura, Universidad Católica de Temuco, Chile
María Constanza Errázuriz, profesora e investigadora, Campus Villarrica, Pontificia Universidad Católica de Chile

Palabras clave: concepciones de lectura, perfiles lectores, lectura, comprensión lectora, fomento lector

Los niveles de lectura en los estudiantes de educación básica son aún deficientes en Chile y, en particular, en la región de la Araucanía. Asimismo, la evidencia disponible sugiere que las prácticas docentes de lectura del profesorado son poco diversas y que sus hábitos lectores impactan sobre el fomento lector en el alumnado. Por tanto, el objetivo de la presente investigación fue analizar las concepciones sobre la lectura de profesores en ejercicio de la región de la Araucanía, Chile. Respecto a la metodología, el diseño fue descriptivo y cualitativo, y los participantes fueron 20 docentes de 18 escuelas públicas urbanas desaventajadas de las comunas más pobladas de la región, a quienes se les aplicaron entrevistas semiestructuradas, las cuales se analizaron desde el paradigma fenomenográfico. Entre los resultados, se identificó que los docentes presentan concepciones reproductivas y epistémicas con predominio de uno de ambos perfiles y que esta relación es definida por el propósito de lectura. Así, los docentes más reproductivos manifiestan fines pragmáticos relacionados con situaciones específicas y estrategias apegadas al texto, mientras que aquellos más epistémicos vinculan esta actividad con el placer y su identidad, despliegan estrategias de enseñanza más sofisticadas, conforman comunidades de prácticas y son más inclusivos.

Cooperación entre escuela y universidad en la formación de maestros

(Modelo de Evaluación)

Montserrat Alguacil, profesora titular, Educación, Facultad de Psicología, Ciencias de la Educación y del Deporte, Blanquerna - Universitat Ramon Llull, Barcelona, España
María Carmen Boque, profesora titular, Facultad de Psicología, Blanquerna - Universitat Ramon Llull, Barcelona, España

Palabras clave: universidad, escuela, evaluación, prácticas, estudiantes

La Declaración de Bolonia de 1999 impulsa un cambio en la concepción de la enseñanza universitaria que, entre otros aspectos, intensifica la relación entre la universidad y los centros profesionales. En este sentido, la apuesta por incrementar la cooperación entre las universidades que forman maestros y las escuelas ha ido creciendo en los últimos años. Para valorar esta relación creemos necesario contemplar las prácticas evaluadoras como elemento formativo que se integrará en el proceso de aprendizaje. En esta línea, la evaluación supone propiciar formas de feedback que asignan al estudiante un papel en la generación de retroalimentación a partir de la evaluación. El cuestionario sobre la tutoría del Prácticum en la escuela desde la perspectiva de los estudiantes en educación, está diseñado para que los estudiantes de los grados en Educación Infantil y Educación Primaria valoren la tutoría recibida en los centros de prácticas durante los períodos de formación que se llevan a cabo en estas escuelas. Se ha aplicado a una muestra de 379 estudiantes. Los resultados muestran una elevada satisfacción por parte de los estudiantes en todas las dimensiones, lo que nos anima a seguir fortaleciendo la cooperación entre la universidad y las escuelas y a considerar en la planificación de los modelos del Practicum, las aportaciones de los agentes implicados en este proceso, especialmente los alumnos, como principales destinatarios dentro del desarrollo de la cultura de la evaluación.

Capacitación integral del profesor de bachillerato en México

(Estudio Diagnóstico)

Nadia Rosa Chaviano Rodríguez, estudiante de doctorado, Sociología Rural, Universidad Autónoma Chapingo, México

Jesús Soriano Fonseca, profesor, Universidad Autónoma Chapingo, México

José Cruz Jorge Cortés Carreño, profesor-investigador del Posgrado de Sociología Rural, Universidad Autónoma Chapingo, México

Palabras clave: capacitación laboral, profesor, bachillerato

La capacitación del docente en el mundo actual constituye un proceso pertinente y necesario para actualizar sus conocimientos a lo largo de la vida. El sistema educativo mexicano adolece de un programa de capacitación integral que complemente la formación de los profesores en los diferentes niveles educativos. El trabajo presenta los resultados del diagnóstico de una investigación que propone un programa de capacitación integral para los docentes de educación media superior (EMS) en México. La investigación tiene un enfoque cualitativo y descriptivo. La muestra está conformada por docentes de bachillerato a quienes se les aplicó una encuesta con preguntas cerradas. Los principales resultados son: la totalidad de la muestra considera necesario participar en un programa de capacitación integral, debe impartirse en una modalidad mixta donde destaquen cursos sobre educación emocional, creatividad y educación artística, cultura de paz y trabajo colaborativo, entre otros.

Los bienes relacionales de la familia como entorno fundamental para el desarrollo afectivo, intelectual y social de los niños

(Una Lectura desde P. P. Donati)

Daniela Salgado, decana, Facultad de Pedagogía, Universidad Panamericana
Concepción Naval, catedrática y decana, Facultad de Educación y Psicología, Teoría y
Métodos de Investigación Educativa y Psicológica, Universidad de Navarra, Pamplona,
Navarra España

Palabras clave: familia, relacion, bienes, desarrollo, afectivo, intelectual, social

El aprendizaje, habitualmente se ubica en un contexto educativo escolar, debido a sus procesos formales y estandarizados; sin embargo, otros ámbitos no formales como la familia, resultan de un alto impacto en su crecimiento integral. La familia como relación fundante, es el espacio inmediato para el crecimiento de los seres humanos, en virtud de los bienes relacionales que a partir de ella se generan. Estos inciden en su desarrollo afectivo, social e intelectual como condicionantes y potenciadores del mismo. La educación, al ser un proceso de ayuda encaminado al perfeccionamiento de las dimensiones humanas, surge en relación con el otro a partir del mismo instante en que el ser humano llega a la vida, dicha relación primigenia la constituye la familia, no como contexto sino como realidad viva que genera frutos que permanecen y se expanden a todos los ámbitos de crecimiento de los miembros de la relación. La metodología utilizada en este trabajo, es el análisis de los bienes relacionales de la familia a partir de la Teoría sociológica relacional de Donati y su incidencia en las primeras etapas de la vida. Para ello se hace una revisión de literatura de los principales estudios que vinculan el desarrollo socio-afectivo al aprendizaje y crecimiento humanos, para contrastarse con la Teoría relacional. Concluyendo que el crecimiento del ser humano en un sentido bio-psico-social, está altamente influenciado por los bienes o males relacionales derivados de la relación familiar de origen y por ello, la educación no puede ser indiferente a esta.

El docente actual como un profesional que se enfrenta a distintas problemáticas con responsabilidad, reflexionando su práctica

(El Trabajo de los Maestros, los Roles y las Responsabilidades)

Yamily Mendoza Olivera, docente, Secretaría de Educación del Estado de México,
Secretaría de Educación Pública, Ecatepec de Morelos, México
Cosme Esparza, Escuela Normal de Ecatepec Investigación, asesor de tesis, Ecatepec de
Morelos, México

Palabras clave: docencia, responsabilidades, liderazgo, profesionalismo, reflexión

El presente documento es el resultado de un primer avance de investigación. Se basa en la temática "organización educativa y liderazgo, delimitando el área de estudio a la docencia: el trabajo de los maestros, los roles y las responsabilidades". Actualmente, la labor del docente se ha reforzado por medio de programas, teorías de enseñanza y aprendizaje, que aumentan el grado de responsabilidad que el docente debe asumir frente a su profesión. Desde la formación profesional inicial hasta la formación continua, el docente se enfrenta a invariables problemáticas dentro de su contexto; las cuales demandan un liderazgo reflexivo en torno a los alumnos, los compañeros de trabajo y la comunidad. El trabajo de los docentes, dentro de las aulas, merece ser reconocido como una actividad invaluable, aportando distintas visiones acerca de las responsabilidades que, diariamente, enfrentan los maestros en las instituciones. Las cinco responsabilidades de docentes y futuros docentes, modificadas por los autores del presente escrito a partir del documento perfil —parámetros e indicadores para el ingreso a las funciones docentes (y técnicos docentes) en la educación básica y media superior en México— son: conocer a sus alumnos (saber cómo aprenden y lo que deben aprender); organizar y evaluar el trabajo educativo para realizar una intervención didáctica; mejorar continuamente para apoyar a los alumnos (construyendo ambientes de aprendizajes autónomos y colaborativos); asumir responsabilidades legales y éticas inherentes a su profesión para el bienestar de sus alumnos, y participar en el funcionamiento eficaz de la escuela y comunidad.

Una propuesta para el fortalecimiento de los estudiantes normalistas en la escuela normal superior federalizada del Estado de Puebla

(Trabajo Colaborativo)

Chiara Magdalena Águila Arriaga, docente, Escuela Normal Superior Federalizada del Estado de Puebla, Puebla de Zaragoza, México

Rosendo Edgar Gómez Bonilla, Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Benemérita Universidad de Puebla, Puebla, México

Palabras clave: competencia, trabajo colaborativo, formación profesional

El presente trabajo es producto de la investigación llevada a cabo en la Escuela Normal Superior Federalizada del Estado de Puebla. El trabajo colaborativo es una opción favorable para generar un buen aprendizaje dentro del contexto educativo en el que estamos y que está en crisis, especialmente en las Escuelas Normales, buscando no sólo educar al individuo, sino transformarlo en todo su ser. Si éste se aplica correctamente, se puede llegar a la interacción y así vincular las dimensiones del ser humano. Este artículo está dividido en cuatro apartados. El primero hace mención sobre el motivo y la importancia del trabajo colaborativo, el segundo expone algunas teorías o enfoques sobre el trabajo colaborativo, el tercer apartado explica la metodología que se empleó y los sujetos de la investigación; para finalizar, se describen brevemente los resultados de la aplicación del instrumento diagnóstico. A través del trabajo colaborativo se busca promover que los estudiantes logren metas comunes recalcando que no siempre trabajar en equipo se puede dar entre los integrantes del salón de clases o la interdependencia de los integrantes del mismo equipo, generando al mismo tiempo, un buen clima de aprendizaje, trabajar la motivación y establecer normas claras para todos los estudiantes.

Validación, y diseño de un instrumento de evaluación del desempeño clínico, en estudiantes de enfermería en Santiago de Chile

(Evaluación del Desempeño)

Paola Carrasco, docente, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile

Noelia Rojas, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile

Paula Vega, profesora, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile

M. Teresa Urrutia, profesora, Universidad Andrés Bello, Concepción, Chile

Alejandra Araya, profesora, Universidad Andrés Bello, Concepción, Chile

Palabras clave: educación superior, evaluación, desempeño, instrumento

Existe la necesidad de elaborar instrumentos locales para evaluar el desempeño de los estudiantes de enfermería en su último año de formación y el logro de las competencias clínicas. **Objetivo:** Diseñar y validar el contenido del instrumento para evaluar desempeño clínico de estudiantes de Enfermería. **Metodología:** Estudio de construcción y validación de instrumentos en dos etapas: a) recolección de información, b) diseño y validación. Para la primera etapa se analizaron los instrumentos de evaluación existentes, se recolectó información de diferentes fuentes: grupos focales y cuestionario de recolección de información de profesionales, alumnos y exalumnos de enfermería; referencias bibliográficas y las competencias declaradas en el Perfil de Egreso de la carrera. En una segunda etapa se construyeron 66 indicadores de 9 dimensiones identificadas en la etapa previa. Se envió la propuesta final del instrumento a 12 expertos para validación de contenido (descripción y pertenencia de los indicadores a su respectiva dimensión). Para el análisis se utilizó la metodología propuesta por Lynn, quien establece como punto de corte, para eliminar o mantener el indicador, un índice de acuerdo 0,8. **Resultados:** En promedio los indicadores describen lo que se quiere evaluar y su pertenecía a la competencia, con un índice promedio de I-CVI=0,96 y I-CVI=0,97 respectivamente. Se eliminan dos indicadores con un índice inferior a 0.8 (I-CVI=0.75 cada uno). La validación del contenido resulta en 64 indicadores para las 9 dimensiones. **Conclusión:** Se cuenta con un instrumento local validado para evaluar las competencias clínicas de estudiantes de último año de enfermería.

Diagnóstico participativo de las prácticas de convivencia escolar

(Observación Directa en Escuelas de Educación Media Básica)

Leticia Ancer Elizondo, profesora e investigadora, Centro de Investigaciones Psicológicas, Facultad de Psicología, Universidad Autónoma de Nuevo León, Nuevo León, México
Manuel Guadalupe Muñiz García, doctor, Facultad de Psicología, Universidad Autónoma de Nuevo León, Nuevo León, México

Palabras clave: prácticas, convivencia escolar, escuela, comunidad educativa

El estudio es parte de la fase de diagnóstico participativo de la investigación "Construcción de convivencia escolar en enseñanza media. Estudio de casos multicéntrico". Una de las grandes problemáticas que presentan las instituciones educativas de educación media básica, situadas en áreas marginadas en un estado al norte de México, es que la escuela no está en posición de cumplir uno de sus cometidos: fomentar una convivencia pacífica, democrática y respetuosa entre sus miembros. Esta problemática tiene su origen en múltiples factores de diverso orden que inciden para que prevalezcan prácticas de convivencia escolar disruptivas y violentas. Se requiere una visión holística y el análisis de los múltiples factores que inciden en la problemática para comprender dichas conductas. Entendemos la convivencia escolar como las prácticas que llevan a cabo los agentes que constituyen la vida cotidiana de las escuelas, siendo parte importante de la esencia de la experiencia educativa. El objetivo es realizar un diagnóstico participativo de las prácticas de convivencia escolar desde la observación directa en escenarios escolares. Para ello se ha empleado el estudio de caso multicéntrico, con un enfoque de Investigación-Acción Participativa basada en el paradigma crítico y hermenéutico. Se realizaron observaciones en espacios escolares diversos; una vez obtenidos los datos, se llevó a cabo un análisis de contenido. Se presenta el análisis de las observaciones realizadas en función de las categorías establecidas: práctica inclusiva, práctica democrática y práctica pacífica.

Diagnóstico participativo de las prácticas de convivencia escolar desde la perspectiva de docentes y directivos

(Escuelas de Educación Media Básica)

Manuel Guadalupe Muñiz García, profesor e investigador, Centro de investigaciones psicológicas, Facultad de Psicología, Universidad Autónoma de Nuevo León, Nuevo León, México

Leticia Ancer Elizondo, profesora e investigadora, Centro de investigaciones psicológicas, Facultad de Psicología, Universidad Autónoma de Nuevo León, Nuevo León, México

Palabras clave: prácticas, convivencia escolar, escuela, comunidad educativa

El presente estudio forma parte de la fase de diagnóstico participativo de la investigación "Construcción de convivencia escolar en enseñanza media. Estudio de casos multicéntrico". En el área metropolitana de un estado al norte de México, las instituciones educativas de educación media básica enclavadas en zonas marginadas presentan problemáticas importantes. Una de ellas es la dificultad que presentan las escuelas para desempeñar una de las funciones fundamentales: fomentar una convivencia pacífica, democrática y respetuosa entre sus miembros. Lo que predomina en la realidad son las prácticas de convivencia escolar violentas y disruptivas como consecuencia de la coincidencia de una serie de factores de diversa índole. Para hacer frente a tal situación se necesita un análisis de todos los elementos que inciden en la problemática. Entendemos la convivencia escolar como las prácticas que llevan a cabo los agentes que constituyen la vida cotidiana de las escuelas, siendo parte importante de la esencia de la experiencia educativa. El objetivo del estudio es realizar un diagnóstico participativo desde la perspectiva de los docentes y directivos de escuelas de educación media básica. Se emplea un estudio de caso desde el enfoque de Investigación-Acción Participativa, fundamentado en el paradigma crítico y hermenéutico, así como la técnica de recolección de datos y entrevistas a profundidad a los maestros y directivos. Después de obtener el dato se realizó un análisis de contenido. Dicho análisis de las entrevistas se presenta en función de las categorías establecidas: práctica inclusiva, práctica democrática y práctica pacífica.

Validación de un cuestionario de evaluación de asignaturas de pregrado

Alba Lucía Meneses Báez, profesora titular, Facultad de Psicología, Universidad El Bosque, Bogotá, Colombia

Palabras clave: validez de constructo, análisis factorial exploratorio, evaluación de asignaturas, universitarios

Se realizó un estudio piloto para establecer indicadores psicométricos del Cuestionario de evaluación de asignaturas de pregrado de la Universidad El Bosque (Colombia), luego de que obtuvo validez de contenido. Las respuestas son tipo Likert (0 = no aplica; 1 = completamente en desacuerdo hasta 5 = completamente de acuerdo), midiendo aprendizaje significativo (31 ítems), bilingüismo y tecnologías de la información y de la comunicación (8 ítems), evaluación y gestión académica (18 ítems). Previa firma de consentimiento 1260 estudiantes (59% hombres, 41% mujeres) de doce programas respondieron el cuestionario y el Course experience questionnaire (CEQ) validado en Chile y Colombia. Se realizó un análisis factorial exploratorio de ejes principales con rotación Varimax que obtuvo una varianza explicada de 70% y tres factores. Posteriormente se eliminaron 15 ítems con cargas factoriales $>.30$ en más de un factor o $<.30$ en todos los factores, luego repitieron las estimaciones obteniendo 74.71% de varianza explicada y tres factores con cargas factoriales $>.5$ con un factor, también estimaron la confiabilidad alpha de Cronbach obteniendo: aprendizaje significativo (23 ítems) $r = .98$, bilingüismo y tecnologías de la información y de la comunicación (5 ítems) $r = .82$ y evaluación y gestión académica del docente (14 ítems) $r = .97$, cuestionario total $r = .97$. Las puntuaciones totales de ambos cuestionarios no se ajustan a la curva normal, por lo que se estimó el coeficiente Spearman $r = .80$ ($p < .05$) como evidencia de validez concurrente. Los resultados indican que el cuestionario es válido y confiable para evaluar las asignaturas.

Experiencias de la relación entre docencia e investigación de estudiantes, académicos y autoridades de dos carreras científicas

(Implicaciones de la Disciplina)

Ruby Olivares, profesora, Ciencias de la Educación, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile

Palabras clave: biología, medicina, experiencias, docencia, investigación, educación superior, fenomenografía, análisis temático

En la literatura se ha documentado que existe una relación positiva entre docencia e investigación y que la participación de estudiantes de pregrado en experiencias de aprendizaje que incluyan investigación es beneficiosa para ellos. Sin embargo, en la práctica existiría una tensión entre ambas actividades por presiones externas e internas de las universidades ejercidas sobre los académicos. En este contexto, el objetivo de este estudio fue conocer cómo los estudiantes de pregrado, académicos y autoridades de dos carreras científicas experimentan la relación docencia-investigación. Para ello se entrevistaron 37 estudiantes de último año, 20 académicos y 7 autoridades de las carreras de Licenciatura en Ciencias Biológicas y Medicina. Los datos fueron analizados mediante análisis fenomenográfico y análisis temático. Los resultados muestran que existen similitudes y diferencias entre las carreras investigadas. Por una parte, en ambas carreras se percibe una relación entre docencia e investigación y se experimenta de formas similares; por otra, en Biología se percibe una tensión entre ambas actividades, que se evidencia, por ejemplo, en la percepción de un desinterés por la docencia, y una presión por hacer investigación. Lo anterior muestra que en Medicina, docencia e investigación se experimentan como actividades integradas; mientras que en Biología hay una tensión entre ambas actividades, donde la docencia se ve desfavorecida frente a la investigación, lo cual repercute directamente en los estudiantes. Estos resultados proveen información que puede ayudar a la comunidad educativa de las carreras investigadas a mejorar la forma en que se vincula docencia e investigación.

Necesidades de formación en competencia investigadora en estudiantes de postgrado de Atención Temprana

Covadonga Ruiz De Miguel, profesora, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España

Eva Expósito Casas, profesora, Universidad Nacional de Educación a Distancia, España
Esther López Martín, profesora, Universidad Nacional de Educación a Distancia, España

Palabras clave: atención temprana, metodología, investigación, necesidades, formación, postgrado

La Atención Temprana (AT) es un área interdisciplinar donde es indispensable el desarrollo de competencias de investigación debido a la diversidad de áreas de intervención. Los profesionales de AT atienden una etapa evolutiva crucial, de 0 a 6 años, que marca enormemente el desarrollo del individuo. En este sentido la formación en metodologías de investigación supone un requisito fundamental para aquellos profesionales que quieren dedicarse a esta disciplina. Por tanto, el objetivo del presente trabajo es analizar las necesidades de formación en metodologías de investigación en estudiantes de postgrado de AT con el fin de mejorar su futuro desempeño profesional en las distintas áreas de intervención. Se trata de una investigación cualitativa, en la que ha participado siete profesionales del área sanitaria, social y educativa a través de entrevistas abiertas. El análisis cualitativo de los datos ha alcanzado el nivel de codificación abierta y axial y se ha llevado a cabo mediante el programa Atlas.ti. Los resultados revelan la necesidad de que los futuros profesionales dominen de manera adecuada diferentes metodologías y técnicas de investigación como son revisiones sistemáticas, observación, elaboración y validación de instrumentos de medición, estadística descriptiva e inferencial, evaluación de programas e interpretación de resultados. Acorde con los hallazgos encontrados, se recomienda aumentar el número de créditos de la asignatura de métodos de investigación, ampliar las metodologías de investigación en las distintas áreas de intervención e invitar a profesionales del campo de la AT para compartir sus experiencias.

El proceso de admisión al doctorado

(Inglés e Interacción Semiótica)

Blanca Estela Gutiérrez Barba, Instituto Politécnico Nacional, México
Luis Mauricio Rodríguez Salazar, profesor, Instituto Politécnico Nacional, México

Palabras clave: admisión a posgrado, inglés, interacción semiótica, I1, I2

Desde un marco semiótico-epistemológico de base piagetiana, se elaboró una propuesta metodológica para el análisis de las entrevistas a aspirantes a posgrados. La metodología fue diseñada para entrevistar a aspirantes anglófonos nativos (L1); anglófonos no nativos, pero con inglés como lengua oficial (L2); e hispanohablantes nativos (L1'), y entrevistador hispanoparlante (L1') con el inglés como segunda lengua (L2'). Se plantean tres escenarios (L1-L2', L2-L2' y L1'-L1') y se analizó la inequidad, instrumentalidad, cosificación y aspectos formativos. Los procesos en L1-L2, L2-L2' y L1'-L1' no son equivalentes. En L1'-L1' se usa el arsenal retórico de mayor calibre para inquirir al entrevistado. En el escenario L2-L2' la diversidad intersubjetiva es la más grande. Las reflexiones se plantean respecto al emergente y necesario debate del papel del inglés en la formación de investigadores, la coexistencia dialéctica entre la formación global, el compromiso social local y universal de la ciencia, la oportunidad de legitimar el inglés mexicano, la valoración del inglés como lingua franca. Este acercamiento metodológico permitirá su generalización a los posgrados a países hispanohablantes nativos. Nuestra propuesta semiótico-epistemológica llena un vacío cognitivo respecto a la problemática del inglés más allá del dominio instrumental del idioma, de tal manera que se trasciende dicho nivel de dominio hacia el uso cognitivo del inglés como segunda lengua. Se debe tener cuidado de que la lengua no enmascare las competencias investigativas del entrevistado y la selección de aspirantes examinados en los diferentes escenarios no se realice desde una plataforma caracterizada por la inequidad.

La formación de docentes de inglés en la Universidad de Guayaquil

(Orientación Profesional Didáctico-Comunicativa)

Nadia Cantos, estudiante, Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador

Lorna Cruz, profesora, Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador

Palabras clave: didáctico-comunicativo, orientación vocacional, orientación profesional, lengua extranjera

Esta investigación parte de analizar los estudios realizados por importantes lingüistas, pedagogos y psicólogos para demostrar que los estudiantes de la Carrera de Licenciatura en Educación, con mención en Lengua y Lingüística Inglesa de la Universidad de Guayaquil, tienen la capacidad de aprender una lengua extranjera y lograr un desempeño didáctico-comunicativo en las cuatro habilidades de la lengua — pese a haber pasado el denominado periodo crítico, y a haber ingresado en la carrera sin una correcta orientación vocacional—, si se logra desarrollar la suficiente predisposición psicológica para aprender, a través de la correcta orientación profesional. La metodología incluyó el análisis-síntesis de fuentes teóricas y también empíricas —como una encuesta aplicada y la observación participante de las autoras— para llegar a la abstracción que permitió diseñar el sistema de tareas didáctico-comunicativas de orientación profesional para docentes de idioma inglés en formación. Este sistema puede ser aplicado en otros contextos de formación que enfrenten situaciones similares en cuanto a la desmotivación profesional causada por dificultades en la orientación vocacional y profesional de sus estudiantes.

La importancia de materias de expresión oral y escrita dentro de las ingenierías

Grisel Guadalupe Gutiérrez Hernández, estudiante de maestría en Desarrollo Docente, docente de la Licenciatura en Comunicación, Universidad de León Plantel San Miguel de Allende, San Miguel de Allende, México

Palabras clave: expresión oral y escrita, ingeniería, educación

El presente trabajo pretende demostrar cómo las asignaturas de comunicación oral y escrita son una herramienta fundamental para el desarrollo de habilidades educativas, personales y profesionales de los estudiantes de ingeniería. Por ser un trabajo realizado en la Universidad Tecnológica del Norte de Guanajuato (UTNG), en este estudio se toman en cuenta dos grupos de ingeniería mecatrónica. Dicho trabajo permite demostrar cómo la base de la expresión oral y escrita conforma un referente importante para el desarrollo de las actividades educativas y profesionales de los futuros ingenieros, incidiendo en que dichas actividades coadyuvan al logro de objetivos que requieren de una interacción para comunicar saberes y conocimientos científicos. Parte de la premisa de que los estudiantes que adquirieron la habilidad de comunicación tienen mayor facilidad para mejorar su interacción con otras personas. Además, las destrezas lingüísticas, tanto orales como escritas, en las ingenierías apoyan a los futuros ingenieros a sintetizar y comunicar sus ideas de forma asertiva. Se trata de una investigación basada en la metodología cualitativa, bajo la técnica de investigación-acción donde, quien la ejecuta, participa como profesora de la asignatura “Expresión oral y escrita”, la cual se imparte a ingeniería mecatrónica. En dicha intervención-acción se han diseñado materiales y herramientas que facilitan el desarrollo de destrezas lingüísticas, tanto orales como escritas, que son base para el desarrollo profesional de los estudiantes de ingeniería de la UTNG.

La metodología de Lego Juego Serio como herramienta pedagógica

(Escenarios Educativos, Empresariales y Sociales)

Manuel Méndez Pinzón, docente, Facultad de Negocios, Gestión y Sostenibilidad,
Politécnico Grancolombiano, Bogotá, Colombia

Linda Bustos, docente, Universidad Militar, Colombia

Palabras clave: nuevas metodologías, aprendizaje, procesos cognitivos

El presente trabajo de investigación analiza el desarrollo de la metodología Lego Juego Serio como herramienta pedagógica en escenarios educativos, empresariales y sociales, fundamentando su uso con la teoría de aprendizaje significativo de David Ausubel y la corriente constructivista de Vigotsky. Este documento presenta el análisis de las habilidades cognitivas básicas y superiores. La investigación se desarrolló con estudiantes de los programas de Ingeniería Civil y Administración de Empresas, Medios Audiovisuales y Técnico en gestión de aerolíneas de las instituciones de educación superior, Universidad Militar Nueva Granada y el Politécnico Grancolombiano. Se puso de relieve que la implementación de la metodología de Lego promueve procesos cognitivos básicos y superiores y fortalece el trabajo colaborativo.

La tutoría y las inteligencias múltiples en Ingeniería Mecánica Agrícola

José Ramón Soca Cabrera, profesor-investigador, Ingeniería mecánica agrícola,
Universidad Autónoma Chapingo, México

Gilberto De Jesús López Carteñas, 2, Universidad Autónoma Chapingo, México

Nadia Rosa Chaviano Rodríguez, 3, Universidad Autónoma Chapingo, México

Palabras clave: educación, formación, mecánica agrícola

En el presente trabajo se muestran los resultados del estudio de los coeficientes intelectual (CI) y emocional (CE), así como de las inteligencias múltiples de Gardner en los estudiantes de Ingeniería Mecánica Agrícola de la Universidad Autónoma Chapingo en el año 2014. El instrumento aplicado fue el Software “Multiorienta”, y se aplicó a una muestra de 244 estudiantes de los grados 4°, 5° y 6°. Los resultados muestran que los CI = 90 y CE = 75 se encuentran por encima de la media nacional; las competencias lingüística = 7.5; espacial = 5.0; musical = 4.3; kinestésica = 5.2 e intrapersonal = 6.5 se encuentran alrededor de la media nacional; la lógico-matemática = 7.1, por encima; y la interpersonal = 5.1, por debajo. Se recomiendan actividades para reforzar y superar cada una de las inteligencias en el Programa Departamental de Tutoría, a través del trabajo de los docentes-tutores.

La inclusión de la interdisciplina en la enseñanza de Grado

(La Mirada de los Estudiantes de la Facultad de Información y Comunicación)

Varenka Parentelli, Universidad de la República, Montevideo, Uruguay

Palabras clave: interdisciplina, flexibilidad curricular, aprendizaje en la educación superior

Con la Segunda Reforma Universitaria la interdisciplina es un desafío que interpela epistemológicamente la fragmentación disciplinar presentada en los currículos. Para contribuir a la reflexión conceptual, se indaga en la implementación de los planes de estudios que incluyen a la interdisciplina en el contexto de flexibilidad curricular y se analiza la experiencia de los estudiantes sobre la integración de conocimientos en la Facultad de Información y Comunicación donde se ofrecen tres carreras que se constituyen interdisciplinariamente. Se presenta el resultado de la encuesta y grupos focales sobre la concepción de la interdisciplina, su inclusión en la enseñanza así como la percepción de los estudiantes sobre dicha oferta curricular. Para los estudiantes, la interdisciplina es una modalidad de trabajo donde participan varias disciplinas en torno a un objeto o a la resolución de problema. Han integrado conocimiento en actividades de investigación y de extensión e identifican que la participación de estudiantes y docentes de otras asignaturas u otras carreras lo posibilita, y no mencionan aspectos en relación a lo pedagógico y didáctico ni identifican aspectos convocantes. Identifican a la interdisciplina en actividades fuera de las asignaturas de la malla curricular o bien como una acción subjetiva en la integración de contenidos curriculares. La relación entre la flexibilidad y la interdisciplina se centra en la posibilidad que brinda la primera respecto a la movilidad, específicamente en la posibilidad de elección, que promueve el intercambio, la amplitud y el complemento.

Revisión de la literatura actual e internacional sobre la metodología docente en el área de educación física

(Mapeo Bibliográfico)

Carmen Lucena Rodríguez, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada,
Granada, España

Cristina Cruz González, contratada FPU, Didáctica y Organización Escolar, Universidad de
Granada, Granada, España

Palabras clave: mapeo bibliográfico, profesor de educación física, métodos de enseñanza

En esta investigación se realiza un análisis profundo de los principales artículos relacionados con la metodología docente en el área de educación física. Nos centramos en la base de datos Web of Science, en el que se realiza un mapeo biográfico para conocer los detalles más exhaustivos. Se conocerá una evolución temporal desde la década de los 90 hasta la fecha, existiendo un punto álgido en 2015. Se indaga también en los principales países productores de literatura científica, así como su lenguaje a la hora de publicar estos estudios, dos aspectos que coinciden. Por último, ofrecemos una panorámica de las principales revistas especializadas en esta temática. Se concluye una necesidad en ciertos países de promover la producción de literatura en un tema tan importante como lo es la metodología docente en el ámbito de la educación física.

El desempeño docente desde la mirada de los estudiantes

(Análisis Descriptivo en Torno al Proceso de Evaluación Docente 2018-1, Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAYS), Universidad Autónoma de Baja California (UABC), México)

Patricio Henríquez, doctor, profesor-investigador, Ciencias Educativas, Universidad Autónoma de Baja California, Ensenada, Baja California Norte, México
Vicente Arámburo Vizcarra, doctor, Ciencias Educativas, Universidad Autónoma de Baja California, Ensenada, Baja California Norte, México
Brenda Imelda Boroel Cervantes, doctora, Universidad Autónoma de Baja California, Ensenada, Baja California Norte, México
Miriam Álvarez Mariscal, doctora, Universidad Autónoma de Baja California, Ensenada, Baja California Norte, México

Palabras clave: evaluación docente

En la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAYS) de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC), México, todos los semestres se lleva a cabo el proceso de evaluación docente intermedia. Este tiene por objetivo principal recoger la opinión de los estudiantes en torno a cuatro dimensiones principales relacionadas con la acción de enseñanza de sus profesores: i) planeación, ii) dominio de contenidos, iii) estrategias de enseñanza y iv) evaluación del aprendizaje. En este trabajo se presentan los resultados obtenidos durante el período 2018-1, describiendo las principales tendencias a partir de las licenciaturas que componen la FCAYS, agrupadas en 3 áreas del conocimiento: i) ciencias jurídicas, ii) ciencias administrativas y iii) ciencias sociales. Los resultados muestran que el desempeño docente, según la opinión de los estudiantes, varía de acuerdo al área de conocimiento en que se ubican, principalmente en cuanto a las estrategias de enseñanza y a las formas de evaluación del aprendizaje utilizadas.

Estrategia de enseñanza a docentes en el t3pico “Requerimientos de Software” a trav3s del juego “Island requeriment”

**(Uso de una Herramienta Tecnol3gica L3dica en la Enseñanza a Docentes
Universitarios)**

Natalia Layedra, docente, Facultad de Mecánica, Escuela Superior Politécnica de
Chimborazo, Riobamba, Chimborazo, Ecuador

Lorena Aguirre, Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, Riobamba, Chimborazo,
Ecuador

Blanca Hidalgo Ponce, docente, Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, Riobamba,
Ecuador

M3nica Gabriela Sandoval Gallegos, docente, Escuela Superior Politécnica de Chimborazo,
Riobamba, Ecuador

Palabras clave: requerimientos sw, juego, aprendizaje

Los docentes universitarios requieren tener una capacitaci3n continua y actualizada. En ese sentido cuando reciben un curso, el capacitador tiene que aplicar t3cnicas atractivas en la impartici3n de la clase. Esto incluye la utilizaci3n de herramientas tecnol3gicas para demostrar casos y ejemplos sobre un tema en particular. El grupo de docentes que participaron en este estudio, recibieron una capacitaci3n sobre el tema Requerimientos Software, en la cual el capacitador emple3 el juego “Island requeriment”. Se aplicaron dos encuestas: La primera encuesta (al inicio del curso) se centr3 en la motivaci3n que tienen los docentes para seguir el curso, y sus preferencias sobre el m3todo de enseñanza-aprendizaje. El 100% de docentes manifest3 que es importante divertirse mientras se aprende y mostraron estar interesados en el tema Requerimientos Software. Un 19% indic3 que prefiere un estilo de clase participativa y trabajo grupal. Finalmente, el 23% prefiere una clase que contenga elementos multimedia. La segunda encuesta (al finalizar el curso) se centr3 en la aplicaci3n de conceptos aprendidos en el curso para ganar el juego. El 36% de los docentes otorg3 un factor de diversi3n al juego de “Muy bueno” en una escala de cinco niveles. El 77% de los docentes declar3 que les pareci3 “Medianamente simple” usar el juego. Una dificultad que tuvieron los docentes, fue el idioma, ya que el juego tiene solo dos idiomas activados para su ejecuci3n: ingl3s y portugu3s. Por ello, el 41% de los docentes manifest3 que cambiaría el idioma a uno que dominen.

El desarrollo de competencias digitales en docentes de educación superior

(Un estudio de Caso)

Karla Lariza Parra Encinas, profesora de tiempo completo, Facultad de Ciencias Humanas,
Universidad Autónoma de Baja California, Mexicali, México

Yessica Espinosa Díaz, profesora-investigadora, Pedagogía e Innovación Educativa,
Universidad Autónoma de Baja California, Mexicali, México

José Eduardo Perezchica Vega, profesor, Ciencias en Comunicación y Tecnología,
Universidad Autónoma de Baja California, Mexicali, México

Jesuan Adalberto Sepulveda Rodríguez, profesor, Pedagogía e Innovación Educativa,
Universidad Autónoma de Baja California, Mexicali, México

Palabras clave: competencias digitales, educación superior

En el presente artículo, se comparten los resultados de un estudio cuantitativo llevado a cabo con un grupo de profesores de educación superior, con respecto a sus competencias digitales. El objetivo general ha sido conocer cuáles son las competencias digitales que poseen y cuáles hace falta desarrollar para lograr mejorar su práctica educativa. El estudio se desarrolla tomando como base estudios y parámetros internacionales sobre habilidades digitales docentes. Los resultados evidencian el bajo nivel de desarrollo de competencias digitales, así como la necesidad urgente de sensibilizar y concientizar sobre la importancia del desarrollo de estas competencias para enriquecer su práctica educativa.

La comprensión del tiempo histórico en estudiantes chilenos

(Otro Reto a Enfrentar en un Sistema Educativo Altamente Segregado)

Laura Valledor, académica, Facultad de Educación, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile

Palabras clave: equidad, oportunidad, justicia social, diversidad social

El propósito de esta investigación fue explorar las diferencias en la comprensión del concepto de “tiempo histórico” en estudiantes de Educación Secundaria de escuelas de diferentes características socioeconómicas en el contexto de un sistema escolar con alta segregación. Se elaboró una muestra representativa de más de setecientos estudiantes a los que se aplicó una prueba que pedía emplear distintas categorías de tiempo histórico (cambio, continuidad, duraciones, simultaneidad) al análisis de procesos históricos descritos en la misma prueba. La información obtenida se analizó con un diseño Univariado (ANOVA). Los resultados mostraron un marcado patrón socioeconómico. Denominamos a esta tendencia “efecto escalera”. El peldaño de resultados más bajo está compuesto por los estudiantes de escuelas del nivel socioeconómico más bajo. El peldaño más alto está ocupado por los estudiantes de las escuelas del nivel socioeconómico más alto. En tanto, los alumnos de las escuelas de nivel socioeconómico medio ocupan los peldaños del medio. Los alumnos del escalón más bajo saben exactamente la mitad acerca del tiempo histórico que los alumnos del peldaño más alto. Estos resultados son compatibles con la literatura que señala que alta segregación escolar impide que se produzcan interrelaciones entre estudiantes diversos, lo que limita el “efecto de los compañeros” en los resultados de aprendizaje. Los resultados de esta investigación fundamentan la necesidad de investigar para elaborar nuevas estrategias de enseñanza de la Historia que resulten significativas para la diversidad de realidades de los estudiantes del sistema escolar chileno, contribuyendo a otorgar oportunidades equitativas de aprendizaje.

El proceso de enseñanza y aprendizaje de historia del arte

(Dificultades, Errores, Retos y Necesidades para el Cambio)

Francisco Javier Muñoz Fernández, profesor titular, Departamento de Historia del Arte y Música, Facultad de Letras, Universidad del País Vasco, España

Palabras clave: enseñanza-aprendizaje, historia del arte, currículo, profesorado, alumando, dificultades, innovación

El proceso de enseñanza-aprendizaje en historia del arte tiene que afrontar dificultades derivadas principalmente de las características de la propia disciplina, los planes de estudio, los procesos formativos y didácticos del profesorado, y los procesos de aprendizaje de los alumnos. Habitualmente la historia del arte se entiende como conocimiento lineal, sin tener en cuenta que se construye desde diferentes metodologías que dan lugar a interpretaciones diversas. Asimismo, el ámbito de estudio de la disciplina abarca ámbitos cronológicos y geográficos muy extensos, de carácter enciclopédico, lo que implica un análisis somero y fragmentado de los contenidos. A ello hay que sumar las dificultades propias de los contenidos de la materia y, especialmente, relegar a un segundo plano que la obra de arte necesita ser vivida. Los planes de estudio y la formación del profesorado contribuyen a perpetuar esta manera de afrontar la disciplina. El proceso de enseñanza-aprendizaje, en muchos casos, se aborda desde una práctica didáctica tradicional, no permeable a nuevas propuestas, que puedan ser más efectivas ante los retos educativos presentes, que el profesorado, en muchos casos, no ha tenido la oportunidad de aprender. Finalmente, es necesario analizar los obstáculos con los que se enfrenta el alumnado para poder comprender mejor la historia del arte, y adaptar estrategias didácticas acordes con sus necesidades. En suma, es preciso identificar las dificultades y obstáculos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en historia del arte, para afrontar cualquier cambio que permita un proceso didáctico más efectivo y satisfactorio.

Pedagogías Institucionales

(El Modelo Educativo-Institucional de la Marina de Guerra Argentina a fines del siglo XIX)

Cristina Pagnanelli, doctoranda, Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

Palabras clave: pedagogía, institución, marina

A partir de la década de 1880, la Marina de Guerra Argentina planteó un modelo educativo de corte científicistas y positivista con el cual realizó su consolidación institucional. En ésta ponencia rastreamos las características que tuvo dicho modelo y su complementación. El objetivo del trabajo es integrar el modelo en el marco político institucional del país y establecer sus consecuencias positivas y negativas.

Aprendizaje colaborativo y desarrollo profesional con el uso del vídeo y plataforma digital

Isabel José Fialho, Professora auxiliar, Pedagogia e Educação, Universidade de Évora, Portugal

José Luís Ramos, Universidade de Évora, Portugal
Marília Casto Cid, Full Professor, Universidade de Évora, Portugal

Palabras clave: aprendizaje colaborativo, desarrollo profesional, vídeo, plataforma digital, organización, política, administración

La escuela del siglo XXI tiene que garantizar la equidad e inclusión social de todos los alumnos y, al mismo tiempo, promover condiciones de éxito educativo para todos. La profesión docente es cada vez más compleja y exigente, las aulas son espacios multiculturales que desafían a los profesores a encontrar respuestas adecuadas para alumnos con diferentes saberes, ritmos de aprendizaje, intereses y necesidades. Para responder a este desafío es necesario actuar sobre los factores internos que influyen la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación; es necesario promover el trabajo colaborativo entre docentes, centrado en situaciones o problemas reales observados en la práctica, movilizándolo procesos de compartir, cuestionamiento y reflexión. A través del vídeo, los profesores registran situaciones críticas emergentes de su práctica, los vídeos se colocan en una plataforma digital para ser compartidos y comentados, estos vídeos son posteriormente analizados colaborativamente, contribuyendo a la construcción de significados comunes sobre la práctica observada y de nuevos sentidos para la acción, en un proceso dialógico sostenido en la reflexión compartida.

Retóricas de auto-empoderamiento y autocontrol como estrategia pedagógico-social

(El Riesgo de Formar para la Injusticia Social)

Encarnación Aparicio Martín, docente colaboradora y doctoranda, Instituto de Investigaciones Feministas, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España

Palabras clave: pedagogía crítica, socialización permanente, análisis del discurso, justicia social

Aceptada la idea de "socialización permanente", no parece haber cuestionamiento sobre el poder de aquellos agentes que logran irrumpir en el imaginario colectivo y en una adultez en constante construcción. Las industrias culturales convierten la narrativa audiovisual en una poderosa herramienta al servicio de un proceso de enseñanza-aprendizaje para una identidad sostenida por una "conciencia de éxito". Queda fuera de cualquier evaluación moral el despertar de ciertas emociones, la construcción de ciertos sentimientos; desligándose de contextos, causas y consecuencias. El ser consumidor, competitivo, ajeno a la ética del cuidado, a la compasión, parece irrefrenable. El acento puesto sobre la "educación en valores" no está logrando frenar el avance de las desigualdades. Por el contrario, producciones discursivas (por ejemplo: a través de los principales Servicios de Redes Sociales) motivan hacia un falso "autocuidado" y una "marca personal" que requieren un camino "en solitario" de esfuerzo, mérito, emprendimiento, autocontrol, autoexigencia. Un trabajo pedagógico-social para lograr un ser como "empresa comercial" que —como explican Lorey, Bauman, Giroux y Beck, entre otros/as— resignifica lo social como economía, lo individualiza, y naturaliza la exigencia de respuestas individuales a problemas creados socialmente. Una pedagogía alternativa, que abogue por la ética comunitaria, está obligada a identificar y nombrar estas estrategias de deshumanización y contrarrestarlas. Un currículo que potencie el pensamiento sociocrítico y el análisis del discurso, desde una metodología que juegue con las mismas herramientas didácticas, es crucial para trascender esta deshumanización —la imposición de autosuficiencia, de desconexión— y aproximarse a la interdependencia, a la cooperación.

Educación para la igualdad

(Grupos de Reaprendizaje para Hombres Violentos y Mujeres Violentadas)

Martha Patricia Lievano Franco, profesor-investigador, Facultad de Psicología, Universidad Autónoma de Nueva León, México

Palabras clave: reeducación, igualdad, reaprendizaje, estereotipos, violencia

En México, como en varios países del mundo, las instituciones educativas, religiosas, políticas, de salud, laborales, jurídicos, así como la construcción social que se hace de los géneros, fortalecen una serie de desigualdades, violencia y exclusiones sociales que se manifiestan en torno a las diferencias que se construyen con respecto a la distribución del poder entre mujeres y hombres. La generación de talleres de reeducación permite realizar un reaprendizaje y una serie de reflexiones en torno a la igualdad entre los géneros, los estereotipos de masculinidad y feminidad tradicionales y tienen por objetivo promover las relaciones familiares acordes con los derechos y de igualdad de género más justas, replantear la reconstrucción de la identidad masculina y femenina mediante relaciones familiares de equidad de género, promoción de una mejora en su vida social, así como de las funciones de apoyo de instituciones sociales, familiar y de redes sociales de intercambios recíprocos de confianza, promover y fortalecer el ejercicio para la paternidad, promover la generación de nuevas culturas orientadas al respeto recíproco al interior y exterior de la familia. Las sesiones abordan temas como construcción de la masculinidad tradicional, responsabilidad de la conducta violenta, construcción de nuevas masculinidades, comunicación asertiva, control de la ira, pérdidas afectivas o paternidad positiva, entre otros. En el caso de los talleres reeducativos para mujeres violentadas, se abordan temas como construcción de la feminidad tradicional, visibilización y desnaturalización de las relaciones violentas, autoestima o empoderamiento, entre otros.

El retorno de las brujas

(Intervención Didáctica en Favor de la Equidad de Género)

Jacqueline Machorro Álvarez, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla,
México

Palabras clave: intervención didáctica, equidad de género, literatura, lectura, análisis de textos

El presente trabajo plantea, ante un contexto de violencia cotidiana hacia las mujeres, la implementación de una intervención didáctica para la equidad de género dentro de la materia de Literatura, que buscó transformar las percepciones de género en estudiantes de nivel Medio Superior, conjuntando el contenido de la materia con el análisis de una realidad machista y patriarcal, que ha conducido al Estado de Puebla a ser uno de los lugares con mayor índice de feminicidios en México. Es una investigación participativa y mixta de corte longitudinal que partió de una Prueba Inicial (PI) a una muestra de 44 estudiantes de quinto semestre de bachillerato en cuyos ítems, derivados de una lectura, se manifestaron juicios de valor y analogías en torno a la violencia de género; dinámica que se reprodujo durante las ocho sesiones de la intervención a través de la lectura y el análisis de textos de literatura medieval. Cada sesión se diseñó acorde a las necesidades que la muestra externó en la PI. Mediante la planeación argumentada se trabajó en la integración de los actores y acciones que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje. Los alcances de la intervención se midieron posteriormente en una Prueba Final y los resultados fueron positivos, pues las respuestas denotaron la aprehensión de la perspectiva de género al debatir esquemas de pensamiento machista que han trascendido en el tiempo mediante la literatura, variable que contribuye a la formación de sujetos capaces de transformar su entorno en favor de mujeres y hombres.

Literacidad crítica con enfoque de género

(Análisis y Propuesta para la Materia de Literatura en Bachillerato)

Karla Michelle Canett Castro, profesor de asignatura, Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa, Universidad Autónoma de Baja California, Mexicali, México

Laura Emilia Fierro López, profesora e investigadora, Facultad de Idiomas, Universidad Autónoma de Baja California, Mexicali, México

Palabras clave: literacidad crítica, bachillerato, literatura, género

En México, un alumno promedio que se gradúa del bachillerato no es capaz de diferenciar dentro de un texto una opinión de un hecho. Esto también afecta su rendimiento en la educación superior, donde la falta de hábitos de lectura se vuelve más evidente. A esta situación, se agrega otro tema que tiene a México en debate: la equidad de género. En el currículo de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa, de donde los egresados suelen emplearse en las secundarias y preparatorias del estado, la literacidad crítica está ausente. Después de un análisis de los programas de literatura que propone la Dirección General de Bachillerato de la Secretaría de Educación Pública, se menciona de manera clara y explícita el desarrollo de hábitos lectores y de equidad de género de forma transversal durante toda la educación media superior. A través de una encuesta, se realizó un diagnóstico sobre los conocimientos que tienen los estudiantes de la Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa sobre estos temas, para a partir de esto elaborar una asignatura que permita que los futuros docentes conozcan estrategias de literacidad crítica y las incorporen a sus clases. ¿Es posible disminuir la brecha de género tras la mejora no solo de los hábitos de lectura, sino también de la literacidad crítica? ¿Cómo puede contribuir la materia de literatura a esta problemática?

Experiencias interdisciplinarias

(Matemática y Topografía, Matemática y Química, Matemática y Electrónica)

Ricardo Tomás Pujato, profesor titular, Construcciones, Escuela Industrial Superior, Santa Fe, Argentina

Palabras clave: matemática, experiencias, interdisciplina

El objetivo de esta ponencia temática es mostrar las experiencias a modo de clases abiertas que venimos realizando hace algunos años entre grupos interdisciplinarios que abarcan: Matemática, Topografía, Química y Electrónica. Un objetivo general de estas clases abiertas es integrar los dos ciclos con los que cuenta nuestra institución: básico y técnico. Este trabajo colaborativo pretende abordar problemáticas de manera integrada y superar las diferencias en el abordaje de contenidos transversales, las cuales generan diversos obstáculos en los estudiantes. En “Matemática y Topografía”, se fomenta el desarrollo de capacidades en los estudiantes como la comunicación y representación de ideas matemáticas (pendiente, sistemas de ecuaciones, trigonometría, área, fórmula de Bezout, etc.), elaboración y uso de estrategias desde la utilización de diversos instrumentos topográficos para realizar las observaciones y obtener datos de campo. En “Matemática y Electrónica”, se introduce a los alumnos en el sistema axiomático del álgebra de Boole (en particular las leyes de De Morgan), para facilitar la construcción de circuitos eléctricos y dar sentido a las propiedades y demostraciones matemáticas. En “Matemática y Química”, se trabajan los balances estequiométricos y los sistemas de ecuaciones lineales a través de distintas experiencias en laboratorio. Con estas intervenciones se ha logrado que el aprendizaje del alumno se vea fortalecido, así como también los lazos entre el grupo de docente los cuales, en conjunto, reflexionan sobre sus prácticas pedagógicas.

Aplicación de la evaluación constructiva-cronométrica del aprendizaje para medir el esquema de química en estudiantes de preparatoria

Guadalupe Elizabeth Morales Martínez, Investigador Titular, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, México

Diego Israel Olmos Sánchez, Estudiante, Instituto Hispanoamericano, México

Hugo Armando Romero Rodríguez, México

Luisa Paola Prieto Resendiz, Estudiante, Universidad de Guanajuato, Guanajuato, México

Palabras clave: educación, memoria, evaluación, docente, aprendizaje, estudiante

La evaluación del aprendizaje es una de las herramientas centrales para el desarrollo académico de los estudiantes y la mejora de los métodos de enseñanza. En este trabajo se presenta una aplicación del Modelo de Evaluación Constructiva-Cronométrica del aprendizaje, llamado EVCOG, en la materia de química. Para ello, se solicitó a un grupo de estudiantes de preparatoria que cursaban la materia de química, participar antes y después del curso, en una serie de estudios en Ciencia Cognitiva que evaluaban la representación mental del esquema de química, y su consolidación en la memoria, a través de la técnica de Redes Semánticas Naturales y del paradigma de la Facilitación Semántica. Los resultados indican que al final del ciclo escolar los estudiantes presentaron cambios en la estructura y organización del esquema de conocimiento sobre la materia de química. Estos hallazgos contribuyen al cuerpo de evidencia empírica sobre el uso del EVCOG y proveen nueva información sobre los procesos cognitivos que subyacen el aprendizaje en la materia de química.

El Congreso Internacional de Aprendizaje comienza su andadura en Sydney, Australia, en 1989. Inicialmente auspiciado por la Red de Investigación en Alfabetización y Educación el núcleo temático se circunscribía a los postulados propios de las aproximaciones de género a la alfabetización. Desde entonces, el enfoque del congreso se ha ido ampliando hasta englobar también a las "Multialfabetizaciones"; las cuales abarcan un rango más amplio de comunicaciones que las que, tradicionalmente, recoge la llamada "instrucción alfabética". Asimismo, el congreso ha ampliado sus intereses de un modo más general a la enseñanza y, particularmente, a la cuestión del "nuevo aprendizaje"; así como a las transformaciones que necesita tanto el ámbito de la docencia como el de la enseñanza bajo las actuales condiciones sociales, culturales y tecnológicas.

El Congreso Internacional de Aprendizaje se fundamenta en cuatro pilares clave: internacionalismo, interdisciplinariedad, inclusión e interacción. Concurren a la sede desde insignes eruditos hasta académicos emergentes, provenientes desde todos los rincones del planeta y representantes de una heterogeneidad de disciplinas y perspectivas que abarcan un amplio espectro. La gran variedad, en cuanto a tipos de sesión y modalidades de presentación que pone a su alcance, ofrece múltiples oportunidades para estimular el debate sobre las cuestiones fundamentales y consustanciales a este ámbito de estudio, y propicia el establecimiento de relaciones con académicos que proceden de culturas y áreas temáticas de diversa índole.

